

44
پروژەى تيشك



بیرە دەریپە کان دەبنە گەرنە

دیمانەى مامۆستای دیرین ئەحمەد سەعید مەولوود

نامادەکردنى

ئەحمەد حسیین ئەحمەد

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

بيروهييه کان ده بنه گزنگ

ديمانهي ماموستاي ديرين نه حمه د سه عيد مه ونوود

ناماده گردني :

نه حمه د حسين نه حمه د

ناوى كىتەپ: بىرەۋەرىيەكان دەبنە گزىگ، دىمانەى مامۇستاي دىرىن ئەھمەد سەئىد
مەۋلۇد

ئامادە كىردى: ئەھمەد حسين ئەھمەد

ژمارەى سپاردن: () سالى ()

شۈيىنى چاپ:

نۆرەى چاپ: يەكەم

سالى چاپ:

نەخشەسازى بەرگ:

نەخشەسازى ناۋەۋە: ئىدىرىس سىۋەيلى

لە بلاۋكراۋەكانى: پروژەى (تېشك)، زىجىرە (۴۴)

ناۋىشانى پروژە لەسەر تۈرى ئىنتەرنېت : www.tishkbooks.com

ئىمەيلى پروژە: info@tishkbooks.com

tishkbooks@yahoo.com

مافى لە چاپدانى ئەم بەرھەمە پارىزراۋە بۇ پروژەى تېشك

سوپاس و پېژانين

لە ناخى دۆلمەۋە سوپاسى گەرمى پىرۆژەى تىشك دەكەم
كە پىۋازيان لەم نامىلكەيە كىردو لە چايدانىان گىرتە ئەستۆى
خۆيان، ھەر سەربەرزوو سەركەوتوو بن بۆ راژەى گەلەكەمان.

ئەھمەد حسين ئەھمەد

دانانی په‌یزه‌یه‌کی تر

بیره‌وه‌ریی به‌شیکی گرنگو به‌رجه‌سته‌یه له میژوو و هه‌میشه حسابی تایبه‌تی بو کراوه .
نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌م دونیایه که‌م و زۆر به‌لیشاو کتی‌بی هه‌مه‌جۆریان له‌م رووه‌وه هه‌یه، ریز له
ملوانکه‌ی وشه‌کانی ده‌گرن. وه‌ک سه‌رچاوه له‌کاتی نووسیندا ئاماژه‌ی بو ده‌که‌ن. هه‌ولیان
داوه ئه‌وانه‌ی ته‌مه‌نیکیان له‌ناو رووداوه‌کاندا به‌سه‌ر بردوه‌وه بابه‌ته‌کان وه‌ک خۆیان ده‌گیژنه‌وه
چاوپێکه‌وتنیان له‌ گه‌لدا بکه‌ن. به‌وێنه‌وه دیکۆمینته‌وه تۆماره‌کانیان رازاندۆته‌وه.
لای ئیمه‌یش چه‌ندان ساڵ له لایهن قه‌له‌مه به ئه‌مه‌که‌کانه‌وه بایه‌خ به‌م بواره دراوه.
پێویست به لیستی ناو‌نوسینیان ناکات. مامۆستا ئه‌حمه‌د سه‌عید مه‌ولودیش وه‌ک
کادیریکی به‌سه‌لیقه‌وه شاره‌زای بواری په‌روه‌رده له‌م ئه‌زمونه‌دا کۆمه‌ڵێک یاده‌وه‌ریان
پێشکه‌ش ده‌کات به‌هيوای که‌لێک لیوه‌رگرتنیان بۆنه‌وه‌کانی ئه‌م‌رو و سبه‌ینی...

ئەو دەمەي بېرەۋەرىيەكان دەبنە گزنگ

ئەگەر ژيان بېرەۋەرىي تيا تۆمار نەكرىت ساتەكانى بەناتەۋاۋى ئاۋادەيىت، ئەلبەتتە ۋەك گۆمىكى لەبەر نەپۇشتۇۋ خانويەكى بىن بناغەي لىندىت.، چونكە ھەناسەكان نامۇ دەبن وتروسكەي شادمانى و لىلايى تالايەكان ناپىكن. لەم عاقارۋە بۇچونەكان دىنە زمان. روبەرووبوونەۋە لەگەل ئەو لاپەرە تۈزلىنىشتۈۋانەي لە گەغىنەي پرشنگدار پىنكھاتون. بەشىنەيى دەروازەي شۆرپونەۋەكان دەخەنە سەر پشت. ئەو بۈارە دوراۋ دور ھەتا بلئى ھونەرىكى بىن سنورو كارىگەرىيەكى سەرنج راكىش ھەژىنەرە. بەگىرەنەۋەيان تريفە بەھەست ۋەھناسە بەتەمەن دەبەخشن. ئەم شارە خاۋن چەندان دەرون روناكى بەسەلىقەۋ بەھەدارە. لە ئاكامى پىداداچونەۋە بەھەنگاۋەكانى دۈيىن دا، خونچەكانى بېرو سرنج دەم دەكەنەۋە گولۋو پرژىنى عەرشى پېرۋزى قەلەمە خەمخۆرەكانى ئەم چاخە چاكە دەكەن. مامۇستا ئەھمەد سەئىد مەۋلۇد، كە لەدايكبۇۋى سالى ۱۹۲۴ى شارى سلىمانىيەۋ لە بۈارى پەرۋەردەۋ پىرۋسەي خويىندندا دەۋرى لە بەرچاۋى ھەبۈۋە. دلە گەۋرەكەۋ مىشكە كراۋەكەي پىن لە تالە زىرپىنەكانى يادەۋەرى. لەم رۆژانەدا چومە خەمەتى لە شەقامى پېرەمىرد پىشانگى (مامۇستا) بۇ فرۆشتىنى فەرشى ناياب، پرسىارەكان سەريان ھەلداۋ ۋەلامەكانىش رىچكەيان بەم شىۋەيە بەست: كەي چوۋىتە قوتابخانەۋ بېرەۋەرىە تاريك و روۋنەكانى سەردەمى مندالىت كامانەن؟ لە ۋەلامدا فەرمۋى: سالانى ۱۹۳۰-۱۹۳۱ نىرامە (مەكتەبى دۈم) دۈايى نانرا بە فەيسەلىيە لە مەيدانى ماستفرۆشەكانى ئىستادا بو. لە يادەمە لە سالانى ۱۹۳۲/۱۹۳۳ ۋىنەيەكيان بەپۆلەكەمان گرت من كەوتبومە ژىرئالاي عىراقەۋە لەبەر ئەۋەي زۆر وردىلەبوم ھەليان بىم تادەربىكەۋم لەۋكاتەي سەرم دى بەئالاکەداۋ لەرىيەۋەيەكسەر ۋىنەگرەكە چركەي لىنەھەلساندو ۋىنەكەي گرتىن. ۋىنەي ئالاکە بە لەراۋەبى و دوانە ديارە. چەندجار بلاۋىش كراۋەتەۋە. باشتىنيان لە ژمارە (۴۳) گۆقارى سلىمانىدا كەمن وكاك جەمىل شەكىب ناۋەكانمان ساغكردەۋە. مالىمان لە بەردەكى سەرا، تەنىشت ئوتىل مەۋلەۋى ئىستابو. بەرپىكەۋت رۆژى شەمەي ئەيىلۋى ۱۹۳۰ لەگەل

كۆمەللىك مىندالى ھاۋىتەمەنم يارىمان ئەكرد.. ئەۋەندەمان زانى لە شەقامى سابون كەرەنەۋە
 بەرەۋە سەرا ھاتن. ھىتافيان دەكېشا بۆكوردستان ومافەرەۋاكانى گەلى كورد.. يەككىك
 لەۋانەى بەچاۋنەترسى لە پېشىيانەۋە بو، مامۇستا فايەق بېكەسى شاعىر بوو (۱۹۰۵ -
 ۱۹۴۸) بەپەرۆشەۋە بەدەنگىكى زولال دەپوت: ئىمە كوردىن كورمان ئەۋى، خەللكەكەش
 دەيان وت: (.....نامانەۋى و نامانەۋى.. خۇپىشاندان. نەكە ھەتا دەھات گەرمتر دەبو.
 ئىمە گوى قولاغ بووين. پاشماۋەيەكى كەم روانيمان لە سەربانى سەراۋە لە لايەن
 عەسكەرەكانەۋە دەستېزىيان لە خۇپىشاندەرەكان كورد. چەندان كەس بەركەۋتن لە شەھىدو
 بىرىندار. ئىمەش بە قىژەۋە گىيانەۋە رامان كوردەۋە بۆ مالەۋە. من لە ترسا خۆم خزانە نا
 (كايەنەكەى) خۆمانەۋە خۆم مەكرد. وامزانى عەسكەرەكان بەدوامەۋەن دىن بىگرن. ھەر
 لە تافى مىندالىدا روۋبەرۋى بىرەۋەرىيەكى سەير بوۋمەۋە. سالانى ۱۹۳۲/۱۹۳۱ جواييان
 ھىنا وتيان: مەلىك فەيسەلى يەكەم لە كەركوكەۋە بەرەۋە سەربانى دىت و سەردانى
 مەكتەبەكان دەكات كە كرا بەناۋى خۇيەۋە. ئىدى مەكتەب و ھەسەۋە دەۋرۋەرى گىسك دراو
 پاككرايەۋە. لەۋمالانە راخەريان ھىنا ھەر لە مەكتەبەۋە تاپردەكەى ئىستاي شەقامى
 مەۋلەۋى ئەۋ سەردەمە پردىكى كەلەپورى كۆنبو. فەرش و بەرەيان راخست دىمەنىكى
 جوانى دەنۋاند. ھەموو قوتابىيەكان لەمبەرۋە لەۋبەرى رىزكران. پاشان مەلىك فەيسەل لە
 دەرەۋە لە جىبەكەى دابەزى. جوق ومۇسىقىي بۆلىدرا نىكىمان بوۋەۋە ئىمەش تىكرا
 چەپلەمان بۆلىدا. ئەۋىش سەلامى بۆكردىن ھاتەناۋ مەكتەبەكەۋە. لەگەل بەرپۆۋەۋە
 مامۇستاكندا تەۋقەۋە سوپاسى ھەموانى كورد. زۆرى پېنەچوۋ گەرايەۋە لەگەل ياۋەرەكانىدا
 سۈارى جىبەكەى بو، بەۋ رىگە بارىك وناقولاييەدا چوۋ بۇناۋ بىنانى سەراى سەربانى
 لە مۈتەسەرىف داۋ بەخىراتن كرا. تەشەكۈرى خەللكى ئازاۋ دىلۋىزى سەربانى كورد. ھەر
 ئەۋ رۆژە بەرەۋە تەۋىلە رۆيشت. لەۋىش پېشۋازى گەرمى لىكرا. گەرماۋ گەرم لە لايەن چەند
 دەۋلەمەندىكى ئەۋىۋەھەندى پارچە زەۋىۋى زارى بەپىت وباشيان پېشكەش كورد. ئەمەيش
 نىشانەى بەخشنەۋىۋى پېزانىنى كوردىان بۆسەلماند. مامۇستا ئەھمەد سەعەيد مەۋلۇد لە
 بارەى رىگاۋ بانى ئەۋسەردەمەۋە وتى: يەكەم جادەى سەربانى ھەر شەقامى سابونكەران
 بو. ئەۋىش لە بەردەرەكى سەراۋە دەستى پىدەكرد ھەتا مالى كەرمى ھەيەر. جادەكە تابىلى

تەسكېبو. لاتان سەير نەبى ئەگەر سەيارىيەك لە رىي كەركوككەو ئەگەر داخلى ناوشار بېوايە ئەوئى كە ئىستى پىي ئەلئىن لاي سەھۆلەكە ھەتاكو شەقامى مەولەوبى، ئىستى ھەموئى دەشتايى بو. ئىنجا بە ھىواشى سەيارى نوبراو بەوجادە پىچاوپىچ وىرەد رىژكراوئەدا دەھات لە لاي مالى سەروكايەتتى ئىستاي زانكۆي سلىمانى، واتا دەروازەي شەقامى مەولەوبى، لەوئىشەوئە ئەچووە لاي عەلوە كۆنەكە بەرامبەر بەجەمەيەي ئىستى بەر گەرچەكەي قالە چاوجوان لە بەلەدىكەي ئەمروئە كەشويئەوئى بىنا كۆنەكە ھەرمەو.. ديسان لەوئو بەتەنىشت دەبوئەدا دەروئىشت بەبەرمەتەمىي مزگەوتى گەرە تەنىشت ھەردو سىنەما رەشىدو سىروان ئىنجا ھەربەو كۆلەمەرگىيە دەھاتە ناو سەراو. بۆمىژو دەلىئم يەكەم جادەي سلىمانى كەبەكەك ھاتبى، ھەر جادەي سابونكەران بو كەبەشىئەي ئاسايى ئەوسا وشكەسى (قېرتاو) كرابو. ھەتا بلىي قەرەبالخ بو. وەك وتمان ئەگەر ھەرسەيارىيەك لەسەر ئەو جادەيە بوايەو بۆرىشتايە بەرامبەرىش كاروانچىيەك بەخۆي و لاخەكانىيەو، يان سەيارىيەككى تېرھاتايە رىگايان نەبو، دەبولايەكيان بەرەو دواو بگەرپايەتەو. ئەمەي كەدەلىئم بەچاوى خۆم بىنىوومە سەيارە تاك وتەرەھەبوو ھەرەربەنەي يايلى (دوئەسپى) زۆرتەر مىندالەكە وردە دواي عەرەبانەو سەيارە دەكەوتن، خۆيان پىياھەلەواسى. لە بەرامبەر پىسارىكى تىرماندا كەبەرىئەبەرى پەرەردەي ئەوسەردەمە، واتا: (مىدرى مەارىف) لە كوئىدابو؟ فەرموى: لە يادەمە دائىرەي مەرىفى ئىمە عائىدى كەركوك بو. ئەو لقەي كەلەسلىمانى كرايەو لە مالى ئىمەدا چەندان ھۆدەيان بۆدانرابو. بۆخۆشى ئەيگىرپەو موفەتتىشكىمان بە ناوى (سەيد نورى بەرزنجى كۆنە كۆترى) كە بىكەسى شاعىر بە شىعر ھەشرى پىكردەو. باش كوردى نەدەزانى ھەولئى دابو رىگاي سلىمانى پىنجوئىن بكىرپەتەو تاكو ھاتوچۆ ئاسان بىت. ئەم قەسەيەي دوبرە دەكرەو: ئەمەن زۆر فەرەح كەردم. دائىرەي ئىشغال زۆر جەھد كەردى تەرىق سەيارە بۆپىنجوئىن بەردى.. ئىتر ئىمە لە نىوانى يەكترىدا ھەر ئەوئەمان دەوتەو. بۆپىشتىوانى يادەكەي ماموستا ئەھمەد چەند نمونەيەك لە شىعرى بىكەس لەم بارەيەو بۆگالتەو گەپ بىر دەخەينەو:

ئەمەن لە تەفتىش چولە كوردستان

ئەمەن دىت مەنزەر وە باغ وىستان

لهوسه نه ی مازی چۆمان له پینجوین

دیتمان زۆر خه زراڼو رهنګین

زۆر پیاوان گه وره چون له وجیگا

ئیسیتيغراب کردیان له م جه دید ریگا

دائیره ی ئیشغال زۆر جه هد کردی

ته ریق سه یاره له پینجوین بردی

ره شۆل موغهنی حه رب ده یکردی

قلوب عالم جه لب ده یکردی

... تاد

له شوینییکی دیکه دا بیکه س به دهم سه یلنورییه وه ده لیت:

ئهو سلیمانی جدا لطیف

ولاسیما له فصل حریف

مناغ معتدل اثمار مختلف

اشهد بالله له خۆم معترف ... تاد

بروانه دیوانی بیکه س چاپی هه ولیږ سالی ۲۰۰۵ لاپه ره (۱۸۶) و (۱۸۹) یه کیکی تر

له بهر هاتنه وه کانم هه ره له وته مه نه دا یان بچو و کتر بووم، ئه وه بوو خوا لیخو شبوو ساله ی سه عه ی

قاله ی سه مون (ساله شیت) ، که شیتییکی قسه عه نتيکه وه به ناو بانگی جارانی شاربو.

گه وره پیاوان له ده وری کوته بونه وه گویان بو قسه کانی رانه گرت. به سه رسامیییه وه له

هه لسوکه وتیان ده روانی. له یادمه باوکم بردمی بو سه ره خه رمان له ناوچه ی بازیان.

خه رمانه که مان ته واو بو. چاوه روانی گیڙه کردنی بووین، مامه سه عدی و قاله و ساله شیت

کورپشی له وئ بوون. باوکم زۆر یارمه تی ده دان. ئه وهنده مان زانی ساله شیت له و لاه

بیباکانه شقارته یه کی نا به خه رمانه که مانه وه. خه رمان کلپه ی کردو سووتا. ساله شیت

قربوه ی پیکه نینی ده هات و ده یوت ئاگره که ی چه ند گه وره و گه رم وخو شه. بیگومان ئه وه

کاره ساتییکی جگه ر بو ناخو شبو. باوکم هه ناسه یه کی خه مناکی هه لکیشاو وتی: ده ک

ده ست بشکی، چی له گه ل شیتا ده وتریت؟ : ئه و به شه به شه خوا بیدات.، به لام باوکی ساله

شیت دایه پرمه ی گریان و باوکه پۆ باوکه پۆ کوروزانه وه.. دوعای په نجه هه لوه رین و کوپرای
 داهاتنی له ساله سه رلیش وای کوری ده کرد. ئینجا گریان هه کی دوباره ده کرده نه یده
 پرییه وه. باوکه وتی: سه عه یگیان پێشهاته و چار نییه هه رچی رۆی رۆی، من خه رمانم
 سوتاوه وازم هیئاوه تو یۆ بیده نگ نابیت؟ مامه سه عه به هه نسکی گریان وچاوی
 پرله فرمیسه وه وتی: قوربان بۆیه ختی خۆم ده گریم، ئه مسال له خه رمان به ره کت
 بیهه شووم.

ئهو مه زبه ته یه ی ئاگام لیی نه بوو

((به شیکێ تر له بیر هه ره یه کانی سه ره تای دامه زانندی ماموستا ئه حمه د سه عه د
 مه ولود له قوتا بخانه ی گوندی قه مچوغه...)) کۆمه لێک له ماموستایانی خانه ی
 ماموستایانی ریفی که له به غداد گه راینه وه وه له و یوه فه رمانی دامه زانده مان بۆ ده رچوو.
 به نده بۆیه که م جار له سالانی ۱۹۴۲/۱۹۴۱ بۆ قوتا بخانه ی گوندی قه مچوغه دانرا م. له
 خۆشیدا وام ده زانی هه موو دنیا هی خۆمه.. سواری ئۆتۆمبیل بووم گه یشتمه ناو دئ،
 سه راره م له سه ر کرد، که روانیم دیکه هه مووی موچه موچه یه، به کارو کاسپیه وه خه ریکن
 قوتا بیه کانی که مبون.. ماموستایه کی مه سیحی لیبوو به ناوی دغا داود خه لکی به رته له بو.
 ئهو کور دییه ی پپی ده دا و پچر پچر نا ته وا بوو. له بهر ئه وه فه راشه که م دۆزییه وه پیکه وه
 که پر به که پری ناودئ و ده رو به ری گه راین به که سوکاری مندا له کا م وت: له سه به ینیوه
 مندا له کانتان بنی رنه وه مه کته ب.. ئه وه ی سه ریچی بکات گالی پۆلیسی لیده ده یین.. خوا
 هه لئاگرئ رینماییه که میان لاپه سه ندبو. ئه وه ی لی رده دا جیی باس وه سه رسو پرمانه..
 می ر مندا لێک هه بوو حه زی به خو یندن ده کرد، وتی ئه فه ندی گیان: تو خوا من له بیر مه که زۆر
 حه زم له مه کته به. وتم باشه ئا فه رین له م رۆوه تۆ قوتا بیت. که ده وام ده ستی پیکرد ورده ورده
 مه کته مان رازانده وه. که م وکو پرمان که مکرده وه. می ر مندا له که له هه مو ان روته له تر بوو زۆر
 به گه رمی ده وامی ده کردو گو یرایه ل وچالاک بوو. به یانیه کیان وتی: به داخه وه ئه فه نی ئیتر
 من نایه مه وه بۆمه کته ب: منیش وتم: بۆچی رۆله؟ وتی: دایکم نا هی لیت، ده لیت ئه گه ر

وازنەھيىنى بەم چەقۆيە خۆم دەکوژم.. ئەم وەلامەم بەلاوہ سەيىرەو لەگەڵدا چووم
 بۆمالەكەيان.. روانيم پورە ئامينە چەقۆيەكى لە لاى خۆيدا داناوہ.. داواى سەلامم لێکردو
 چۆنىو چاكى بەھيىمنى پيىموت: باجى گيان بۆچى ئەو چەقۆيەت لاى خۆتەوہ داناوہ؟ وتى:
 ھەتا خۆمى پيىبكوژم.. وتم: لەبەرچى؟ بەچاوى پىر لە فرميسكەوہ وتى: ئەفەنى لیت
 ناشارمەوہ، تۆ دەتەوئ لە برسا بمرين.. وتم: بۆچى؟ وتى: كورم ھەرچى ھەمەو نيمە لە مالى
 دنيا، ھەمەى كورم و ئەم تورەكە زەخیرەيەو خوداو تاقە بزانىكم ھەيە.. زۆر داماو برسى و
 روت و قوتين بە رۆژ ھەمە دەنيىم بۆ ئەو دەشت و كەژە چارۆكەيەك گەلاو گياى وشك
 كۆيكاتەوہ، تا بیدەين بەم بزنەى لاى سەرمەوہ.. كە تىريو، بەيانيان دەيدۆشم.. شيرەكەى
 دەمانۆيتىيى وتم: چۆن؟ وتى: شيرەكە دەكەمە ئەم مەنجەلەوہ دوو چنگ گەمى تیدەكەم و
 بەچيلكە دار، يان تەپالە دەى كولێنم.. ئەوہيە خواردنى سەرەكى خۆم وكورەكەم (ئامەو
 ھەمە) .. ئەفەندى گيان جائەگەر كەسى نەبى گەلا بۆ بزنەكە پەيدا بكات، ئەوا خۆم و
 كورەكەم و بزنەكەش پيىكەوہ دەمرين.. منيش زۆر زۆر بەزەيم پيادا ھاتەوہو وتم: ھەقتە
 باجى گيان ھەقتە. كە گەرامەوہ بۆ مەكتەب پەستى و پەژارە بوون بە ميىردەزمەى سەردلەم.
 لە سەردانەوہمدا بۆ سلیمانى ئەم چىرۆكە راستە قينەيەم بۆ باوكم گيپايەوہ.. گلەبى لێکردم
 گوايە بۆچى ئاگادارم نەكردوہ، ئينجا ھەرخۆى وتى: قەيناكە نەچوہە بچيىت،
 كەرويشتييەوہ بۆقەمچوگە چاوەروانبە فەردەيەك گەنم لە رىي خودادا دەبەخشم بەو مالە
 ھەژارەو دەيخەمە پشتى سەيارەيەكەوہ تا ل ھەچايخانەكەى كانى سارد دايجرگن و بيگەيەننە
 جيگەى مەبەست. منيش لە گەرانەوہمدا نەجى چايچيم راسپارد كە ئاردەكە گەيشت
 ئاگادارم بكات. رۆژى دواى وەلامم بۆھات خيىرا ھەمەم بانگكرد كەريكمەن پەيداكرد
 گەشتينە چايخانەكەو بارەكەمان ليناو بەكاوہ خۆھيىنامانەوہ، لە مالى پورە ئامينە دامان
 گرت و وتم: ئەمە ديارى باوكمە بۆ تۆ.. پورە ئامين لە خۆشيدا گەشاھەوہ كەوتە دوەلى
 خيىركردن.. كورە بەخوا بپروا بەخۆم ناكەم كەخاوەنى ئەم ھەموو دانەويىلەيەم. ئەمسالو
 ساليكى تريش لە برسا نامرين خوايە لیت بەزيادبى. داوى دوسى مانگ ھات بۆلام وتى:
 ئەفەنى لە ساھەى سەرى تۆوہ گەنم زۆرە خرمان داواى لێكردوم بەنيوہى بۆم بكەن بەتۆو،
 تۆدەلتي چى؟ منيش وتم پورى گيان گەنم گەمى خۆتە چى لیدەكەيت كەيفتە. بەلتي كاتي

تۆۋ كرا بەرھەمى چاكي دابە دەستەۋە. ئەگەر چى ئەۋمادىيەى لە قەمچوغەبوم تابۆم بىكرايە يارمەتى گەۋرەۋ بچوۋكم داۋەۋ ۋەك كورپىكى دىلسۆزى گوند لە تەكياندا ژياوم، چىيان پىۋىست بوۋىت بۆم ئامادە كەردون. ئەۋەندەى نەبرد بەفەرمانىك گواسترامەۋە بۆشۋىنىكى نىك لە شارەۋە ئەۋىش گوندى قەرەچەتان بوو. نىكەى دومانگ لەۋى مامەۋە، بەلام بى ئەۋەى بەخۆم بزانم ۋىيى بەئاگام گوايە دانىشتوانى گوندى قەمچوغە لە ناۋ خۇياندا راۋىتپان كەردەۋە كەھەۋلەدن بىگىرنەۋە بۆقتا بىخانەكەى خۇيان لە قەمچوغە. ھاتومەزمە تەكيان كەردبوۋەۋە ھەموۋ پەنجە مۆريان كەردبوو. بىردبويان بۆناحيەى سورداش، ئىنجا قەزاي دۈكان لەۋىشەۋە مەزىتەكە بەئىمزا كراۋىۋ پەراۋىز لە سەر نوۋسىنى رەۋانەى نوۋسىنگەى مۈتەسەرىفى سلىمانى كرابو، مۈتەسەرىفىش رەۋانەى مەدىرى مەارىفى دەكات ۋكىشەكە گەۋرە كراۋە گوايە مەن خەلكم لە حكومەت ھەلگەرانتەۋە بۆيە لە قەرە چەتان پۆلىس ئاگادارى كەردم تا بچم بۆ لاي مەدىرى مەارىف، كە جەنابى (مستەفا مەزھەر) بوو. كاتى چومە ژورەۋەۋە خۆم پىناساند، كەللەى بوو وتى: ئەفەنى بەناخىرى گىانت ھىشتا لە ۋەزىفەدا جىگىرنەۋى ئەم ھەراۋ ھورىايە چىيە ناوتەۋە؟ وتم: قورىان بەخۋاي گەۋرە ئاگام لە ھىچ نىيە. ئىنجا پىچراۋەيەكى دەرھىناۋ پىشانى دام و وتى: ئەمە چى لىدەكەى؟ وتم: جەناب پىت دەلېم بىئاگام لەبەرئەۋەى ۋەك ئەفەندىيەك لەگەل دانىشتوانى گوندا گونجاۋ بووم. رىزو خۇشەۋىستىۋ ھاۋكارىمان لە نىۋاندا ھەبوو. خۇيان دۋاي ئەم بابەتەكەۋتون. وتى: لەۋانەيە دەستى تۋىشى تىايىت. وتم: قورىان ھەزم كەردەۋە گواسترامەتەۋە بۆقەرەچەتان، چونكە بەنىسبەت مەۋە بۆھاتوچۆ ئاسانترە. جەنابى مەعارىف بۆئەۋەى نەختە ئىجرائاتى بكات وتى: دەپىت لە قەرەچەتانەۋە يەكسەر بگۆررئىتەۋە بۆ سەرگەلۋو. بۆۋ لە دۈسبەيەۋە لەۋى دەۋام بكة، وريابە ئەم جۆرە ھەۋالانە نەبىستەۋە. دۋاي بۆى دەرکەۋت چ مامۆستايەكم رىزى تاييەتى لىنام بەۋەى كەمامۆستا عەزىزى ھەمەكاكە پىشكەنەر (مفېش) بوو ھات بۆ سەرگەلۋو سوپاسنامەۋ راپۇرتى جوان ۋىەۋىژدانانەى لەسەر نوۋسىم. مەنىش لە تەمەنى خۆمدا پىيارمداۋە تاماۋم چاكە بكم ۋىيەدەم بەدەم ئاۋەۋە. . لە داھاتودا ھەردىتەۋە رىم. ھەروەھا دەيوت مامۆستا فايەق بىكەس لە كاتىۋ چانى سەرى سالاندا بەخۇراپى دەرزى پىتەۋتىن تاكو پتر بچىنە ناخى

خوینده وارییه وه. به دهم دهرس خویندنه وه باسی خوشه ویستی میلله تو نیشتمانیشی
بۆده کردین. دیسان مامۆستا به شینهیی چهند بیره وه رییه کی سهرده می دهسه کاربونی
مامۆستایی خوی بۆگێراییه وه، تیایدا وتی:

ئهوباس و روداو خۆش و ناخۆشانه ی سهرده می مامۆستایه تیم زۆرن و درهنگ کۆتاییان
پیدیت، به لām باله هه ندیکیان بدوین. سالانی: ۱۹۴۰/۱۹۴۱ بووم به مامۆستا چهندان
قوتابخانه ی گوندو شارام کردوه. گه لێک جاریش به پێوه بهر بووم و رهوانه ی خوارووی
عیراقیش کراوم و چه رمه سه ری و غه رییی و نه هاهه تیم چه شتوه. کاتی به په له له لایه ن
مدیری معاریفی سلیمانییه وه فه رمانی گواستنه وه م بۆده رکراو گواسترا مه وه بۆ قوتابخانه ی
گوندی (سه رگه لۆ) .. هه ر له وکاته مامۆستایه کی هه ره ناسراو و هاوته مه ن و هاوڕێم نێرا
بۆ جیگه که م له قه مچوغه، ئه ویش مامۆستا ئیبراهیم ئه مین بالدار ۱۹۱۹ - ۱۹۹۸ بوو.
گواستنه وه ئه گه ر به که یفی خۆت نه بی نیه رانییه. به ناچاری شته کانم له که ل و په ل
پێچایه وه، له ناوئ هیستریکم به کریگرت. مالتا وایم له دانیشته وان کرد. به ره و سه رگه لۆ
ریم گرت به ر. هیشتا له قه مچوغه دوور نه که و ته بو مه وه ناسراو یکم پیتیوم: خوابتگر ی بۆ کو ی
مل ده نییت.. برۆ بکه له سه رگه لۆ ده ت کوژن. منیش وتم: جه ناب مامۆستام تانیستا
خوانه خواسته هیچ کاریکه گه نده لیم لینه وه شا وه ته وه و نا وه شیته وه ناترسم و که سیش هقی
به سه رمه وه نیه. کابراش وتی: کوره به دوش تۆتا وانباری: یه که م سراره ت له سه رد انیه،
دوهم نوێژ نه که ری. خۆت ده بینیت وه کابرا رویش ت و منیش پاش چهند سه عاتی له گه ل خاوه ن
هیستره که دا گه یشتمه سه رگه لۆ. له مه کته به که لامدا. خه لکه که به خیره اتنیان کردم.
که سایه تی ناسراو ی ئه وئ (کا که ره زای شیخ عارف) پێشوازییه کی گه رمی لیکردم و بر دمی ه
دیوه خانه که ی خۆیان. له وئ نامم خواردو پشو و م دا دوا ی هه ندئ پرسیا رو و ه لām و خۆ پێناساندن
گه را مه وه ژووره که ی خۆم. به تیپه رپونی چهند روژێک پتر له گه ل یه کتر نزیک بووینه وه. بۆم
ده رکه و ت کۆمه لگه یه کی کرا وه پێشکه و تون شه و گاران یاری و دانیشتن و قسه ی خۆشان په ره
پیده داو. هه ر له و سالانه دا ۱۹۴۳/۱۹۴۴ هه ستم به وه کردبوو که خه زمانی کا که ره زاو ئه وان
به هاران له گوندی عه سه که ره وه ده هاتن بۆ سه رگه لۆوو. شیخانی گوندی عه سه که ریش
که سانیکی لیوه شا وه چاکبون. روژیکیان قوتابه کان له کاتی پشو دا له هه وشه که دا

خهريکي هوجولۆ ياريکردن بوون. وهختيکي زاني قادري فهراش منداليکي دهموچلو خويناوي هيناو. منداله که ههرده گريا. به په له بردمانه ژووره وه. به په رۆو لۆکه دهموچاوپمان سړي و پاک کرده وه. پيموت کورم بۆ وات ليها توه؟ به هه نسکه وه وتي: نه فهندی گيان نه وکوره لييدام. منيش تووره بووم و منداله کهم بانگ کرد. له بهرچاوم نامۆبو، تاتوانيم شه پاز له يه کم پيدا کيشاو وتم: خوام له خوايه له منداليکي تر بدهی.. منداله که به گريانه وه رايکرد. نه وهی راستی بيته تۆزيک بۆي خهفه تباربووم. ئيتر نه مديه وه تاسالانی ۱۹۶۷/۱۹۶۸ له بهر بازاري عهسری نه پۆيشتم گهيشتم ده رگای دوه می بازاره که، چه کداريک هاته بهردهم و وتي: ماموستا بيژه همت له بهر ده بانگ نه کهن. منيش له وه لامدا وتم: کاکه له وانه يه ليت تيکچوويته من نه يم يه کيکي تريته. روانيم يه کيک له بهر کتيبخانه ي گه لاويژدا راوه ستابوو ئاماژه ي بۆمن کردو وتي: خويته ي. نه نجا په پريمه وه نه بهر وتيان: له ناو کتيبخانه که تۆيان دهوي. که چووم رومکرده رهئوف مهعرف که هاو پري رۆژگارام بوو وتم: /پهئوف ديسان چيت ليتمان دهوي؟ به خهنده يه که وه دهستنيشاني نه نيسته که ي کرد وتي: نه يم بهر پژه تۆي گه ره که.. منيش نه م دناسي وتم: فهرمو برا منت بۆچيه.. نه نجا له بهرم ههستاو له ناو ئاپوره که دا وتي: ماموستا گيان تۆچه په يت يان راسته يت؟ منيش به سه ر ساميه وه وتم: وه لاهه ردو کيام. دهستي گرتم و وتي: به م دهسته پيرۆزه ت کاتي خۆي که منداليک بووم بزيويوم زلله يه کت ليذاوم له ورۆژ ده بوو به ده رس بۆم تا کو ئيست خراپه م له گه ل که سدا نه کرد وه توخني شهرو شۆر نه که وتووم. هه زده که م نه مپۆيش بهو دهسته ي ترت زلله يه کي تر له ولا م بده يت تا کو پيتر ده رس وه ر بگرم ليت.. منيش وتم: سوپاسي ههستي ناسک وپياوانه ت ده که م، بهنده (عهلي عهسکه ره) يه، نه ومنداله ي له سالانی چله کاندا که له سه رگه لوو بووم، به خيژانه وه هاتبووين به ميواني بۆمالي خزمي بهر پزم، کاکه ره زاي شيخ عارف له منداليما.. ئيدي خيال بردميه وه بۆم ده رکه وت راست نه کات. بۆيه به دلنيا ييه وه له بهرچاوي خۆي هاو پيکاني پيموت: چاوه که م تۆيسته پياويکي گه لي تيکۆشه رو گه وره يت، دلنيا به هه ر شۆر شيک خاوه ني سه رکرده ي وه ک تۆيته هه ر سه رده که ويته گه گات به ئامانجي. نه و ماوه يه له سه رگه لوو بووم بهو په ري شادييه وه کاته کانم ليده رپۆيشت وه کو که سي نادی سه ير ده کرام سالانی ۱۹۴۵/۱۹۴۶

گواسترامهوه بۆگوندی جافهرانى سهر به ناحیهی قهره‌داخ. له‌وئ بووم به به‌رپۆده‌بر.. جافهران دێیه‌کی دڵگیر و کراوه‌ دیمه‌ن جوان بوو به‌ترئ و میوه‌ی زۆر به‌ناوبانگ بوو. به‌رپۆکیکی پرۆسه‌ی خویندیمان به‌سه‌ر ئه‌برد. له‌وسالانه‌دا ئه‌م مامۆستا نه‌مرانه‌م له‌گه‌ڵدابوو: مه‌حمود ئه‌حمه‌د (نازاد) که‌ نووسه‌رو خه‌باتکار و په‌رۆشی نیشتمان بوو. که‌زۆری نه‌برد په‌یوه‌ندی کرد به‌کۆماری مه‌هاباده‌وه‌ له‌وئ هه‌ناسه‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌لکیشا. ئه‌دیبه‌ی ناسراو مامۆستا عومه‌ر مه‌عروف به‌رزنجی له‌ لێکۆلینه‌وه‌ی بیبا جوگرافیای چیرۆکی کوردی یه‌که‌یدا لاپه‌ره (۸۳) ده‌ریاره‌ی مه‌حمود ده‌لێت: له‌ سالێ ۱۹۱۷ له‌په‌رهبانده‌ی له‌دایکبه‌وه. نووسه‌رو خه‌باتکه‌ری نه‌ترسبووه. له‌ سه‌ره‌تادا کتیبی گۆل‌ل‌ه‌و ئاده‌میزاد له‌ سایه‌ی ده‌ره‌به‌گیتیدا سالێ چاپکردوه‌ سالێ ۱۹۶۰ به‌چیرۆکی جوان هاته‌وه‌ مه‌یدان. له‌ رۆژنامه‌وه‌ گۆفاره‌کانی ئه‌وسه‌رده‌مه‌ی خۆیدا به‌ره‌مه‌می بل‌اوکردۆته‌وه‌، به‌تایبه‌ت له‌ (ژین) و (بلیسه‌) ، رۆژی ۱۹۶۱/۹/۷ کۆچی دوا‌یی کردوه‌وه. غمامۆستا ره‌فیق چلاک جگه‌ له‌ مامۆستایه‌ی هونه‌رمه‌ند و ده‌نگ‌خۆش و ته‌کته‌ریکی که‌م وینه‌بوو، له‌ نووکت‌ه‌وه‌ قسه‌ی خۆشدا رۆلی هه‌بوو. مه‌لانه‌جه‌دین، که‌مه‌لایه‌کی لێهاتوی ناینی بوو کرابوو به‌مامۆستای مه‌کتبه‌ له‌وه‌ دواگواسترایه‌وه‌ بۆدادگای سلیمانی بویه‌ نووسه‌ری شه‌رعیه‌. ئای که‌ژیانی لادێ پرچێژ و خۆشی بوو. بۆ سالێ دوا‌ی ۱۹۴۶ گواسترامه‌وه‌ بۆ ناوه‌ندی ناحیه‌ی قهره‌داخ.. چومه‌ شوینی مامۆستای به‌توان و نه‌مر حسین سال‌ج ئاغا که‌ به‌رپۆده‌بر بوو، ته‌نانه‌ت وتی: وه‌ره‌ شوین خانوه‌که‌مه‌وه‌، ئیدی ژیا‌نم دا‌ین بوو. دوسال له‌وئ مامه‌وه‌ هه‌میشه‌ له‌گه‌ڵ هاو‌پۆی مامۆستاکاندا دیدنه‌ی یه‌کتریمان ده‌کرد. له‌ قوتابخانه‌ی قهره‌داخ هه‌میشه‌ ئه‌م مامۆستایانه‌ هاوکارم بوون: نوری ئه‌حمه‌د قهره‌داخی. هه‌مه‌ سه‌عید ئه‌حمه‌د قهره‌داخی، که‌هه‌ردوکیان برابون، هه‌مه‌ی حاجی ره‌زا، قاقۆز بنیامین - مه‌سیحی بوو، هه‌تا ئه‌م سالانه‌ی دوا‌یی قه‌شه‌ی که‌نێسه‌ی عه‌نکاوه‌ بوو له‌ پارێزگاری هه‌ولێر، ئیستا کوره‌که‌ی جی‌گریه‌تی. هاو‌پۆل وهاو‌پۆی مامۆستاییم زۆر بوون، له‌وانه‌ی شاعیری گه‌وره‌و ناسراو مامۆستا ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن به‌گ - هه‌ردی - هه‌ر له‌و ساله‌دا ناو‌براو وه‌ک نه‌فیکردن به‌ فه‌رمانیکی کارگێ‌ری معاریف ره‌وانه‌ی گوندی جافهران کرا. له‌وئ له‌ با‌له‌خانه‌یه‌کدا بوو.. ژیا‌نی ته‌نگی به‌سه‌ر ده‌به‌رد. هه‌میشه‌ هاتوچۆی یه‌کتریمان ده‌کرد. به‌ره‌به‌ره‌ باری ژیا‌نی ئاسایی بووه‌وه‌. له‌یاده‌

جاریکیان هاتمه وه بۆ سلیمانی مژدهی وەرگرتنی رادیۆم کهوته بهرگوئ. یه کسه ر چووم بۆ که نهینهی نهوسا بهرپر سه کهی مامۆستا شیخ نه وره همانی شیخ عومهر که نهویش هاپۆل وهاته مه نم بوو. پێیۆتم: رادیۆمان بۆ هاته وه به باتری ته ر وات باتی سه یاره له په نجاو سه شته کاندایا به ورادیۆو باتریانه یان دهوت (که ره و جاش) ، شیخ نه وره همان پێیۆتم: نه حمده تۆ نووسراویک بنوسه بۆ دایره ی معاریف داوای رادیۆ بکه، بافریابکهوی، چونکه چه ندانه یه کم لایه. منیش نووسراوه کم به جی خۆی که یاند. رادیۆیه کی لۆکی نایام وەرگرت له بازار باتریه کم بۆ کپی شیخ وتی: له مائی خۆت داینبی و پارێزگاری لی بکه. ئیتر به ته وای رادیۆو باتری وایه رم له که ل خۆم برده وه بۆ قهره داخ، له ماله وه خه ریکی دانانی بووم..، چونکه ده بوايه دوعه مودی دار له سه ربان بچه قینرایه و وایه ره کانی پێوه شه کل بکرانیه وه و بگه یه نرایه رادیۆکه.. کاتی رادیۆم کرد وه خه لک سه رسام بوون و ماله که م جمه ی لیوه ده هات. که گزانی و وتارو ده نگوسی ده خوینده وه سه ربان سو رده ما. نه مهیش بۆ میژوو ده لیم نه حمده سه عید مه ولود یه که م کهس بوو که ئامیری رادیۆیی که یانده ناحیه ی قهره داخ و ده ورو به ری. رودا وه کانی نه ورادیۆیه که م نه بوون، به لام لی رده دا دوانیان نه گیرمه وه بۆتان: شایانی باسه به رپیکه وت له ماله وه رادیۆکه م کرد وه لاسلکی نیوان نا وه ندی سلیمانی و ناوچه ی قهره داخی و ده رته گرت، گویم لی بو، لاسلکیه کووتی: نه حمده حه سن نه فه ندی (هه ردی) فه سلکرا وه تکایه ئاگاداری بکه ن که به په له بگه رپته وه بۆ سلیمانی.. منیش خو رپه دای له دلّم و تم: یا خوا خیری ت خۆم کۆ کرد وه و به پێی که و تمه رپێ و گه شتمه جافه ران، نه وشه وه لای نه حمده هه ردی مامه وه هیچم نه وت، نه وه نه بی و تم: پیم خو شه که لپه له کانت گرد بکه یته وه و بچینه وه بۆ مائی خو مان له قهره داخ. نهویش به قسه ی کردم و لاخمان پهیدا کرد هاتینه وه قهره داخ. شه و لای من مایه وه له کاتی دانیشتماندا راستیه که م تیگه یاند که له رادیۆ بۆ ره وه به گوئی خۆم بیستومه که جه نابت بانکرا ویته وه بۆ سلیمانی و گواستنه وه یه کی ئاوا له ئارا دایه. پیم وت با که لپه له کانت لای من بن، ئیتر بۆ به یانی له که ل کاروانچییه کی به ناویانگی قهره داخ که ناوی نه وره همان ته پل بوو به سواری و لاخه که یه وه به ره و سلیمانی رۆیشته وه. سالی ۲۰۰۴ که مامۆستا نه حمده هه ردی هاو رپیم ته شریفی له هه نده رانه وه هی نایه وه بۆ سلیمانی دیده نیم کرد و با وه شمان کرد به یه کدا و له دانیشتمندا نه م

بیره و هریه مان هیئایه ئاراهه و جهنابی هه موی له بیر بوو.. ههردو چه ند هه ناسه یه کمان
 هه لکیشا که ژیان چی هیئایه ریمان. دیسان له سه ر مه سه له ی دهن گوباسی رایۆ بۆر،
 جاریکی تر مامۆستایه کی هاوړېم که له قوتابخانه ی گوندی (ته کیه) مامۆستابوو هاتبوو
 بۆقه ره داخ بۆ نیوهرۆ میوانم بوو. له گهر مه ی دانیشتندا دهستم برد رادیۆ که م کرده وه، ههردو
 گویمان لیئوو که بروسکه یه که خوینرایه وه له بهر پوه به رایه تی پۆلیسی سلیمانیه وه بۆناوه ندی
 پۆلیسی قهره داخ هه تا که زو به زو مه جید سه عید نیر که له له ۱۹۲۴-۱۹۹۸ که ته فنه ندیه
 بیگرن وقۆلبهستی بکه ن بهیئن بۆ سلیمانی، بیگومان مامۆستا مه جید سیاسه تی رژی می
 پاشایه تی پیباش نه بوو، دژی ئه وه ستاو راپۆرتیان له سه ر نووسیوو بۆیه وای به سه رهات.
 بیینه وه سه ر هه مان باس ههردو نان وئاوو دانیشتمانی لیحه رام بوو. زۆرم به زه یی پیادا
 هاته وه. مامۆستا مه جید رهنگی تیکچوو وتی: کوره فریام که وه ئه م قاته جله کوردیه
 کۆنهم له بهر دایه، وابچمه بهرده می بهر پوه بهری پۆلیس ده مکات به کیوا. منیش وتم:
 کاکه گیان خوا په کناخت.. قاتیکی تازهم کرپیوو ته نها دوجارم له بهر کردبوو، دام پیئو
 خۆی گۆری. خۆمان تیکنه دا پیکه وه چووین بۆ سه رای قهره داخ که خۆمانمان پیناساند له وێ
 کاک مه جیدیان جیا کرده وه، منیش په ژاره و تاسه برده میه وه. له بهر چاوی خۆم که له پچه یان کرد
 به دو پۆلیسی سواره بهرکی شیان کرد به ره و سلیمانی. یه کسه ر که یان دبیوانه لای
 بهر پوه به رایه تی گشتی پۆلیس، ئه م وه ک تاوانباریک لیی روانرابو. دوا ی کورته
 لیکۆلینه وه یه که له گه ل ئه وراپۆرتانه ی لییدرابوو ره وانه ی شاری به غدادیان کرد ئیدی
 له و خوارانه خرایه زیندانه وه ماوه ی پتر له سالیکی ره به قی خایاند. سه رده میک که چوومه
 سلیمانی بیستم که کاک مه جید به ریوه. منیش چووم بۆ لای پیرۆزیایی نازاد بوونیم لیکردو
 ده ستمان کرده ملی یه کتری. کاکه مه جیدی خۆراگر دوا ی ئه و هه موو کی شه و سزا یه که له
 دوا ی یه کانه، تیی روانیم و وتی: کاکه ئه حمده به داخه وه جله کانی تۆم ئه وساله که پیتدام
 وه ک بیجامه له بهر دابوو که لکیان پیوه نه ماوه ده مه وئ بۆت ببژێرم. منیش وتم: کاکه
 مه جید هه رخۆت خۆشی هه زار قات جل وشتی تر به قوربات بیت. مادام به سه لامه تی
 هاتیته وه هه موشتی که بۆمان، ده بیت ئیمه شتی باشت بۆتۆ بکه ین. ئیتر داوا ی گواستنه وه م
 کرد له قهره داخه وه بۆناو شاری سلیمانی. کاتی فهرمانه که م بۆ ده رچوو له گه ل ده ورو ته سلیم

دا رادیۆ بۆرىشم دابە بەرپۆەبەرى نوئی قوتابخانەى قەرەداخى سەرەتايىو ھىواى كامەرانىم بۆخواستن ومالئاوايىم لىكردن بۆسلىمانى، لەوئى لە قوتابخانەى عەبدول ئىلاھى سەرەتايى جىگىر بووم وگۆرپانكارىيەكى نوئى بەسەر ژياندا ھات. لە لاى من ھىچ شوئىنك بەقەدەر سلىمانى خۆشنەبوو ھەو خۆشناپىت، سلىمانى دلە گەورە زىندوھەكى كوردستانە. سالانى ۱۹۴۵/۱۹۵۰ گواسترامەو ھەو بۆ قوتابخانەى عەبدولئىلاھى سەرەتايى كورپان لە نيوان ھەردو گەرەكى سەر شەقام و شىوى قازىدا لە سلىمانى. مەرۆڭ ئەبى راستى بلىت كە پەيوەندىم كرد ھەو قوتابخانەىيەو كە خانويەكى گەورەى دوو نھۆمى بەرزى ئەھلى بوو، ئەمەش گەرپايەو ھەو كارابى و لىوہشاوہى مامۆستايى كەم وئىنەو پەرەردىارى ھەرە خەم خۆرو بەسەلىقە جەنابى عەلى موزەفەر .. ئەو مامۆستايەى لە نزيكى ئەو بوايە بەختەوەر دەبوو، چونكە بەشىوازىكى سەرکەوتوى ھاوچەرەخ فيرە مامەلە دەبوو. لەبەر ئەو مامۆستا عەلى موزەفەر يەكەم كەسو دوا كەسو بۆ ھاتن و رۆيشتنەو بەرەو مالەو. ئەوہى لەوئى مامۆستا بوايە لە كاتى دەوامدا نەيدەزانى دانىشتن چىيە، بەلكو بەوانە وئىنەو راژەو پىشەى دەستى و ھونەرى و ھەرزەشەوانەو بەشداری چالاكانەى دەكرد. ئەو قوتابخانەىيە لەو شوئىنە مىللىيە دواكەوتوہدا ببو، مەشخەلىكى پىرەنگدارو ناو بانگىكى چالاكى پەيدا كرد. ھەمىشە پىشانگايى دلپاكىشى تيا بەرجەستە دەكرا. باخچەىيەكى دلگىرو حانوتىكى خاوينى تىابوو، ھەمىشە سەر پەرىشتى دەكران. قوتابى نەدەبوو لە كاتى ئاوخاوندەوہدا دەم بنىت بە بەلوغەو، بەلكو كارىكى واكرا بەلوغەكە ئاوەكەى ھەلدەداو دەچوہ ناودەمى قوتايىيەكەو. ھەرچى لە بارەى رىكو پىكى عەلى موزەفەرەو بوترىت كەمە. لەو رۆژگارەدا ئەم مامۆستايانەم لە يادە: عەلى موزەفەر، عومەرى پۆتى، يوسف زەيتون، سەيد موحسەين سەمىن خۆشەنوس، بەھجەت سەعید كابان، نورى شەيخ رەزا، بەھنام حەزورى، ئەنوەر فەخرى، عىزەت تەھىر، مەھمەد عەزىز، عومەر عەبدولرەھىم، حەسەن سەلەح غەفور، ئەھمەد سەلەح مەسلى، مەھمۇد مەھمەد ئەولى، قوتبەدىن زەينەدىن، بەشىر داود عەلەكە.. خاوەنى بىناى قوتابخانەكە كەسايەتى شار جەنابى كاكە عومەر ئەفەندى سام ئاغا بوو، تابلەى دلئەزەو بەرپۆ بوو. كاكە عومەر يەك دوو خانوى ترىشى ھەبوو. لە بىرمە جارىكىيان ئىدارەى قوتابخانەى ئاگادار كرد كە پىيوستمان بە بىناكە ھەيە، بەلكو بۆمان چۆل بکەن.. ئىدارە

به بې دهنګي مایه وه نه وه بوو به شه خسی ته شریفی هیڼا بو قوتابخانه، پېشوازیان لیږدو لاماډان دانېشت. روانی ټیمه خه ریکي ریڅستنی حانوته کهو جوان کردنی دیواره کان بووین، فرموی: هه هی ټیوه خه ریکي چینو منیش چیم مه به سته، کورد واتهنی (خله بار ته کاو بله که پر ته کا) .. ټیدی گفتو گو مان درېزه پېداو وتمان: له بهر نه وهی ژماره ی قوتابیه کاغان له زیادبووندايه تکات لیده که ین له بهر به رزه وهندی مندا لانی که پرک خانوه که ی پشته وه مان بده یتي تا بیخه ینه سهر مه کته ب.. ټه ویش زهرده خه نه یه که گرتی و یه کسهر بریاریداو ټیمه یش دهر گایه کمان خسته نیوان ههر دوو بینا که وهو سوپاسی دلته رمی و هاوکاریمان کرد. کاکه جه لالو کاکه شه مالې عومهر ټه فهندي لای ټیمه ټه یان خویند له بهر نه وهی په روه رده ی خیزانیکی دلسوژ بوون ټه وانیش هه مان ریگه یان گرت بهر. جاریکیان له بهر دهم حانوته که دا راوه ستا بووم جه لالی عومهری سام ناغا که زور بچکوله و خوین گهرم بوو. ټه یو یست شت بکړیت هه رچه نی ده کرد دهستی نه ټه که یسته لای فروشیاره کان، منیش کردمه باوهش و بهرزم کرده وه، ده فلسی پېبوو دای به حانوت چیه کانو بایی ٤، ٥ شیرینی کړی و دامگرت ټینجا باقیه که یان دایه وه. منیش دامه دهستی .. وتی: ټه فهندي گیان نامه وئ به سمه نه وهی ماوه ته وه بو خوت یان بیده به ته له به یه کی تر. ههر له سهر خاوینی و وریایی کاکه جه لال خوا دهست بگړی به عومریه وه .. روژیکیان ټاگاداریان کردین که جه نابی موتوسوریف (عومهر عه لی) ټه یه وئ سهر دانی چند مه کته بیټ بکات. گورج خومان ټاماده کرد. ټه وهنده مان زانی سه یاره یه که هاته بهر دهم دهر گای مه کته ب، عومهر عه لی دابه زی و ټیمه یش منو عه لی موزه فهر به خیر هاتنمان کرد. من له وکاته دا شاغیرم هه بووو، هاته هه وشه وه سهری له خاوینی و ریکو پیکی هه وشه و باخچه و حانوت و ته والیته کانو به لوعه کانی ټاو خواردنه وه سرما، وتی: ټافهرین بوختان .. ټینجا دهستی کرد به سه ردانی پوله کلن له یه که مه وه هه لی بژارد. له پوليکیاندا که عه لی موزه فهر و منیشی له که لدا بووین که میټ که سهری دهر سه که ی کردو ټینجا پرسپاری کرد. قوتابیه کی خاویڼ خنجیلانه که جه لالی عومهری مام ناغا بوو له پیشه وه دانیش تېبوو، هه لیساندو ټامازه ی بو وینه هه لواسراوه که کردو وتی: ها کورم نه وه کییه .. ؟ جه لال وتی: ټه فهندي نه وه مه لی که .. وتی: ټافهرین ټینجا لی پرسپه وه و تی: ټه ی ناوی چیه ؟ جه لال وتی: ټه فهندي نازام .. ټیتر عومهر عه لی

به عه قلیکی ساویلکانه وه په ستو قوشتی بوو. دهستی دا به پر حله که دا به عه ربی وتی: المدرسة التي طلابها لا يعرفون اسم ملكهم، لا أبقى فيها..) نیت بی خواحافیزی به تورپیی چوه دهره وه، هیچی دهره مان نه کرد. هر له وباریه وه: جاریکی تر عومر علی چو بوو بو سهردانی قوتابخانه ی غازی سهره تابی له ته نیش قوتابخانه ی شیخ مه حمودی نیستا، به ریوه به ره که ی ماموستا مه جید سه عید دز کوژ بوو.. سهرنجی چوره کانی دابوو، روانیبوی له گه غه نینه (خزن) وینه ی مه لیک فه یسه لی دوم له سهر عهرزه که دانراوه.. ههر دوو چای په ریوه پشتی سهری و وتبووی: چون ره سمی مه لیک بهم شیویه ده پاریزیت و داده ریت؟ به خیرایی بریاری دهر کرد ماموستا مه جید سه عید دز کوژی گواسته وه بو قه زای قه لادزی و به ریوه به ری قوتابخانه ی قه لادزی هیئاییه وه له جیی نهو داینا. نه م گواستنه وه یه هه له یه کی زق بوو، به هر حال بائم دوو بیره وه رییه ش بچنه پال نهوانی تر.. نهو سالانه ی له قوتابخانه ی عه بدولتیلاهی سهره تابی بووم له نه زمونی په روه رده یی و ژیان پتر شاره زا تر بووم. به ریوه به ری پیشه ننگ و لیها توو، هاورپی ماموستای به توانا و راهینانی قوتابی بوو جوړه کانی یاسا نه مه خوی له خویدا مژدانه به خشه به دهرونی ماموستا، بیره وه ربی زورن، به لام و روبه پوی دوانی کاریگر ده به وه:

یه که م: سالانی ۱۹۴۸/۱۹۴۹ شاره زایه کی په روه رده یی له شیویه نوینه را به قوتابخانه کاند ده گه پراو راپورتی ته بابی و سهرکه وتنو سهرنه که وتی نیوان ماموستا و قوتابی و ئیداره وه ههر دو لایانی تو مار ده کرد، و ازانم نیستا هات له به رده م پۆلی یه که مدا راوه ستا بوو ماموستا علی موزه فیه و به نده ش ناماده بووین به ئینگلیزی له ماموستا علی موزه فیه ری پرسی: نه مه پۆله یان هو ده ی چۆله؟ ماموستا علی موزه فیه ریش وتی: بینگومان ژووری چۆل نییه پۆلی یه که مه و بیده ننگ و نوزه یان لیوه نایهت، وتی: نهو ماموستایه ی له سهریانه کییه و ناوی چییه؟ وتی: ماموستا سهید موحسینی خهتات و خاوهن زهبرو زهنگه مندال له ترسی نهو ناجولیتنه وه.. کابرای شاره زا هه ناسه یه کی هه لکیشاو وتی: جهناب نه مه پیچه وانه ی په روه رده و فیژکرده چۆن ده بیت پۆلی یه که م نه جولیتنه وه و قسه نه که ن.. مه هیله بیچیتنه وه پۆله که یان با مندال ده کان سهر بهستی جو جول و تهو گورانی و یارییان هه بیت نه گین داهاتوو گله یی لهو ماموستا دلره قه ده که ن.. وادیاره نیوه شاره زای په روه رده یی نه وروپی

نین.. لیّت ئاشکرا بیّت سەردانی پۆلى وا ناکەم کە دیلو دامابین، دەنگى لیوہ نەییەت ئیتر بە پەستیەوہ چووە دەرهوہ.

دووہم: ھەر لە ھەمان قوتابخانە بەشیك قوتابی جولەكە (موسایی) مان ھەبوو و لە گەرەکی جولەكانەوہ دەھاتن بۆ دەوامکردن. من لیپرسراوی دەرماخانە بووم، ئەگەر روداویك بقەومايە زۆربەى قوتابیە بریندارو نەخۆشەكان خۆم چارەسەرم دەکردن یان ھەبو دەرمانم پێدەدان.. چونکە دەرماخانەى قوتابخانە لە سایەیدا کۆشى بەرپۆبەرەوہ تابلیی دەولمەند بوو، واریکەوت منداڵە جولەکەییەکی پۆلى یەكەم ھەردوو چاوی تییکچوو بوو ھینایان بۆ لام تاكو تکهى بۆ تییکەم منیش: پەلە پەلم بوو یەكەم جاریش بوو توشى واھەلەى زەق بېم ئەمەندە وتی: ئەفەندى چاوم دیشى و قسەى بە بەرا ھینا منیش پەمپی قەترەكەم بەدەستەوہ بوو. چەند شوشەيەك لە دەرمان دانرا بوون، لە (بۆد) بۆتیمار کردنى برین و پرتۆ گۆل بۆ تەعقیمی چا و لە تەنیشت یەكەوہ لە برى ئەوہى پەمپەكە بکەم بەناو شوشەى قەترەى چاوەکەدا کردم بەناو شوشەى تەعقیمی بریندارو یەكدوو دلویم کردە چاوی راستى و ویستم بیکەمە چاوی چەپیشى منداڵەكە دایە زیریکو لنگە فرتێ وتی: ئەفەندى بەسە کویر بووم تیینەکەى.. منیش کە سەرنجەدا چاوی راستى بویە دلپی خوین و بۆم دەرکەوت ھەلەییەکی زلەم کردوہ بەپەلە سەرم دایە بەر بەلوغەكە. روانیم ئەو فرمیسکەى بەچاویدا ھاتوہ تەخوارەوہ تەنانت رومەتیشى سوتاندوہ.. بیئەوہى ئیدارە ئاگادار بکەم کورەکەم کردە باوہش و بردم بۆ خەستەخانە نزیک بوو لامانەوہ کە بەرامبەر مزگەوتى شیخ حسینى قازى بوو لە سەر سەقام دواى بە خەستەخانەى زارا بەناوبانگ بوو. برین پێچیکى مەسیحی لیبوو، کوردی نەدەزانى، کە سەیری کرد وتی: ئەمە ترسناکەو چاوەکانى لە دەست داوہ.. منیش بەو ھەوالە ناخۆشە ترسم لى نیشت ھەرچۆنێ بوو نەختى بۆمان پاکردوہ ھینامە دەرهوہ وتم: ئەتوانى و ئەزانى برۆیتەوہ؟ وتی: بەلێ ئەفەندى شارەزام.. کەرۆشتمەوہ گەیشتمەوہ قوتابخانە بەخەمناکی ساتەکام لیڤدەریشت. بۆ بەیانى ئیدارە مامۆستا کاتم ئاگادار کرد وتم: گەر نەیشیلیم ھەر دەیزانن.. ئەوانیش وتیان: لەوہ دەجیت بگيریت و بتەدەن بەدادگا. رۆژى دواى لە منداڵیکى دراو سییان ھەوالم پرسى: منداڵە وتی: خەریکە چاک دەبیئەوہ دایکى وتی: دوسەى دەینیرمەوہ، منداڵەكەم سالانە ئەم نەخۆشیەى

چاوی له گهلاډایه. ټیټر هغه دئ ته سکینیم بۆ هاتو له ناو مامۆستا کاندایه دههم گهرم بوو. که مندا له هاتهوه به دوو چاوی گه شهوه هیئامه ناو مامۆستا کانه وه وتم: خوا بتانگری شوکر هیچی لیئنه هاتو و خۆی ده لیت مامۆستا تینی بینینی چاوه کانم له جارانه به هیتر تر به .. بۆ خوشی وتم: ته گهر ټیوه ش گهره کتانه چاوتان به هیتر بیت وهرن باواتان به سهر به ینم. له راستیدا ههرچهند بیر ده که مه وه خوا نه خواسته ته گهر تهو مندا له چاوی له ده ست بدایه له وانه بوو ههر به تازاره وه بمایه ته وه و ریچکه ی ژیانم به کویره وه ریبه وه بگریته به بهر. ژیانم له قوتابخانه ی عه بدولتیا لهیدا له وپه ری گه شه و کامه رانیدا بووزنیستاش به م ته مه نه وه که ریم بکه ویتته تهو گوزره وه تهو یاده وه ریانه ده که ونه وه خه یال و بیرم.

به ره و قه زای چوارتا

سالانی ۱۹۵۴ - ۱۹۵۵ ره وانه ی چوارتا کرام. پيش من ئیداره به ده ست مامۆستا سه عید زه کییه وه بوو، لیژه شدا دوو هاتنی باش و خرابی عومهر عه لی ده خه مه روو: **یه که میان:** تهو بینایه ی که من له مامۆستا سه عیدم وهرگرت تازه بوو چه ندانمانگی به سه ردا تیپه ری بوو، قوتته راتچییه که حه مه ی فره ج ته فه ندی بوو. بیناکه ی باش دروست نه کردبوو. دیواره کانی ناوکاری که م تیدابوو. روانیمان به رده نقارییه کانی پیشه وه ی ههره سیان هیئانو به ره به ره روخان. منیش جهنابی قائیمقام بایز عه زیز ده زه یی بوو، ناگادارم کرد که ته شریفی بیت له رودای مه کته به که پروانیت. کاتی که هات زوو گه راپه وه، خیرا عومهر عه لی و موته سه ریفی ناگادار کرد بۆ به یانی هاتو بانگی منی کرد بۆ مه رکه زه کهو به تو ره ییه وه وتی: جهنابی مودیر له سه ر چی ته ساسیک ته م بینایه ت وهرگرتوه ته بیت سزاو لیکۆلینه وه ت له گه لدا بگریت، وتم: گه وهرم منیش هاتم پيش من مامۆستا سه عید زه کی به ریوه به ره له قوتته راتچییه که ی وهرگرتوه. به ریچکه ت چه ند روژیک له مه و پيش سه عید زه کی به ره حه ت چوو بوو. فره مانی ده رکرد ته بی به زوترین کات ده سگری بگری و تۆله ی لیبگریته وه. پۆلیسه کان هاتنه وه و تیان: قوربان: ده میکه تهو مدیره مردوه. عومهر عه لی به ده نگیکه ی به رز به عه ره یی وتی: *طلعوا من البقر تا حاسه به ی بکه م.*

دوهميان: له مېر ئەم ھاوکارىيە چاکه يوه:

سال ھاټو روژى برپارى ئىستيعرازىكى تاييەتى و گشتيماندا. قوتايانمان ريخت، كه شافو ياريزان، جوړه كانى ترى ودرزى ناماده کران. پيش شه به نوسراوېك قائىمقام و موته سهرىفمان ناگدار کرد، به لكو گورده پانېك يو قوتابخانه كه دروست بكن.. يو شه كاره عومر عهلى پې باش بو، ھاوکارى کردین. هه رزو بيلدو زهرىكى به سايه قهوه يو ناردین.. چالو چولې و قهد پاله کانمان باش ته ختکرد. تابوو به گورده پانېكى خنجيله و چاك.. ئينجا بانگى مته سهرىف عومر عهلى و قائىمقام بايز عهزىز دزهيز (تاغا) و بهرپوه بهرى معايف (ساله ح سه عید) و سهر په رشتياري ودرزى (ساله ح عهلى) و بهرپوه بهرى ناحيه كان و دانىشتوانى ديهاته نزىكه كان ھاټن و به شدارى سهرىرکردن بوون ئىستيعرازه كه شهونده نمايشى سهر سوپر هينهرى تيدا بوو له لايهن مته سهرىفه وه هه موويان مه داليان به ديارى پيدرا.. سوپاسى زورمان روبهرو بووه.. هوى سهره كى سهر كه وتنمان ھاوکارى مته سهرىف بوو.. پتر له چوار پينج ساله له چوارتا مامه وه.. سال به سال به ھاوکارى ماموستا بهرپوه كان نه وهى چاك و هوشمندمان پيشكش به كومه لگه کرد. لهو ماموستا بهرپوهانه: شهوهر فه خرى واسف، فهره يدون عهلى شه مين، شهوكت عهلى بهگ، كه مالى ميزا غه فور، محيدينى شه مينه سور، سه عید زورا ساعور (مه سيحى)، شهوهرى ناخوش بوو له لام ماموستا كاكهى فلاح كه كه غيچىكى هوشيارو شاعىرو روناكبر بوو، له كاتى ئىستيعرازه كه ديار نه بوو به داخه وه گىرا بوو. ديسانوه بهر وه سليمانى.. سالانى ۱۹۶۰/۱۹۶۱ گواسترامه وه يو قوتابخانهى ناشتى له سليمانى، كه بهرپوه بهر كهى ماموستاى پايه بهرزه ھاوپى به شه مه كم ماموستا به هجت سه عید كابان بوو.. سالى دواى ناوه كهى گورا له ناشتیه وه يو زيوهر.. خوم بوومه وه به بهرپوه بهر. (زيوهر) له جيگای ئىستا قوتابخانهى رهيق حيلميدا بوو.. تا توانيم خزمه تم بهم قوتابخانه و ناوه جوانه كه يه وه کرد. سالى داهاتوو ۱۹۶۲/۱۹۶۳ رژيم به ليستىكى زالمانه له بهر هه لوئىست و بيروباوه چندان ماموستاى نه فى خواروى عىراقى کرد له وانه: عيزهت تاهير يو حيلله، حسيب شىخ شه محمد يو روماديه، عه بدوللا شه زدهر يو حيلله، محمد ساله ح سه عید يو عه ماره، شه سيانش (ست ثامينه محمد، ست شه مسه فهقى، شه محمد سه عید مه ولود) يو شارى كوت.. وه كو وتان له كوتايى ۱۹۶۲ دا

به پەژارەيەکی زۆرەو رەوانە کراوەکان بەرپیکەوتین و لە بەغداد لامانداو مایینەو بەدوای
 رینگە چارەدا ئەگەرایی. بۆ بەیانی چووینە وەزارەتی معاریف تاکو لە دادمان پیرسن،
 بەداخەو هێچ وەلامیکیان پێنەداینەو. هەندێ لە فەرمان بەرەکانی دەیان وت: بچن بۆ
 سەردانی دائیرەکانی ئەمن و ئیستیخبارات بەشی شارەکەتان وەلام لە لای ئەوانە. لە
 مەشتموێ خۆماندا نەگەشتینە ئەنجام، بۆیە دوای بیرکردنەو بۆ خۆم بپارمدا چووم بۆ لای
 کاک تایەر حەیدەری خزم و دۆستم. ئەو دەم قائیمقامی کازمییه بوو. کە بێنیمی گەشایەو،
 کە پیموت گواستراوەتەو بۆ باشوور خەفەتبار بوو. جگە لەوێش دڵشکاوی خۆی نیشاندان
 بەوێ کەرژیم حیسابی بۆ نەکردووە کچەکیان بۆ شوێنیکی هەرە دوور لە بەغداد هەڵداو،
 کەنە ئەبوو وابیت، بەلام لەبەر دلی من وتی: باتەلفون بکەم بۆ جەنابی قائیمقامی
 ئەغزەمییه کە ئەمە کادرو راستگۆیه، دەستی زۆر ئەروا ناسیاوی چاکی هەیە. یەکی لەوانە
 مەسەریفی کوتە.. لە تەلفونە کەدا تێی گەیاندا کە ئەحمەد سەعید مەولود کەسی نزیکمەو
 شایانی ئەوێە لای لی بکری تەو. تکایە نامەیهکی پیا بێرە بۆلای جەنابی مەسەریفی
 کوت هەتا لە جیگایەکی نزیک و لە بار دایینی. دوای ئەم گەفتوگۆ برایانەیه کاک تایەرم
 بەجێ هێشت. گەشت مە لای قائیمقامی ئەغزەمییه ئەمەندەو رێژ لێگرتم لە حالی خۆم
 تەریق دەبوومەو. ئەم پیاو زۆر سادەو میوانپەرەر بوو چیرۆکی رەوانە کردنی خۆمانم بۆ
 گێڕایەو، کاغەزێکی دەرھێناو قەڵەمیەکە دامی وتی: چی دەنوسیت لە بەرژووەندی خۆت
 بەناوی منەو ئەمادەم بۆت ئیمزا بکەم. وتم: گەرەم شتی وانا کەم دەبیت جانا بچەند
 دێرێک بنوسیت. ئەوێش دەستی پێکردو لاپەرەیهکی بەنوسین رازاندەو خستیە
 زەرفێکەو دایە خست، دای پیم.. گەلێک سوپاسی هەستی گەرمی مرۆفانەیم کرد. ئەو
 شەوێش لە بەغداد مامەو شتیکی تریش ئیحتیانم هات بەخەیاڵدا چووم بۆ لای مامۆستای
 بەرێز عەزیز محەمەد، کە بەرپۆبەری گشتی دیراسە کوردی بوو لە بەغداد.. کە بەو
 شپۆیە منی بێنی خەم دایگرت. بردمی بۆلای فەرمانبەرێکی کوردی دەست روشتوو، کە
 خۆیشم تۆزێکم دەناسی پێی وت: روژێکەو ئەمرو شتیکی بۆ بنوسە بۆلای مەسەریفی کوت
 کە زۆر پەيوەندیتان پێکەو هەیە، بەلکو نامەکەت جیگەو خۆی بگریت. کابرا (ناوی
 نابەم) لە پۆستیکی بەرزدا بوو بەبێگاری چەند وشەیهکی بۆ نووسیم و خستیە زەرفێکەو

دايجست و ئيمزاي له سهر كرد. تهوېشم خسته گيرفانم و ئينجا چوممه سهيارو بهرو كوت روښتم. له ريگادا له گهڼ دواموستانى ثافره تدا بېدهنگ و دلتهنگ كاته كانان ليدهروښت. هر له بير كړنه وې تهو دا بووين تو بلې له جېگه يه كې شياو نزيك دامن بنين و توشى كېشه و گيچه لې دوژمنان نه بين.. كاته كانان به ئيشه وه ليدهروښت. له دلى خوځدا وتم: نامه وې چاوم به مته سهر يفى كوت بكه وې، به لام وه كوناچم بانامه كان بخوينمه وه. كه نامه ي قائمقامى ته عزمه ميه يم خوښده وه پروا بكه خويشم دانېشم شتى وا پوختو رهاو بو خوځ نانسوم. هزاران ثافه رينم ليكرد. كه چى نامه كې (.. ۰) ي كابرې لاي خوځمان كه پله كې لهو بهر زتر بوو دېوايه هر له بهر خاترى كاك عزيز محمده، جگه له ودهش كه خوځى دهناسى شتيكى ريكو پيكي بنووسيايه.. منتازه ناوې نابم. له گهڼ خوښدنه ويدا بهي تهو دى ناومى بردې ته نها هم دهر پرېنه كالو كړچو تر سنوكانه يى نووسيېوو: (حامل الرسالة التمس مني والى عليّ أن اكتب هذه الرسالة لسيادتكم وشكراً) خوښدنه وې نامه كان خستميانه جوړى پيژانين و جوړى تر سنوكى و چال هلكه ندى. يه كه ميان پر له سهروه رى و دوه ميان شهرمه زارى. تهو بوو په ستى داى گرتم ده موت: روت ره شې زه مانه هم فس فس پالو وانه وه كه بهرزه كې بانان بو دهر دچن بى تهو دى كهس بيان ناسى و نه فرتيان ليبيكات، له دلى خوځدا ده موت تو بلې دنيا هروا پروات هم ناكه سانه بى بهر پرسى بيخون و بيخونه وه. گنگ تهو ديه مروځ دوست و ناحه زى خوى بناسيت. كاته كان به سهر چون ئيمه ش كه سى كهس بووين گه شتېنه كوت و دابه زين بو روژى دوايى من بريارمدا بچم ديدنه ي بهر پوه بهرى معاريفى كوت بكه م بيگومان هر له سه عاتيه شتى به يانيه وه لهو ئى تاماده بووم بو نيوه رو هم بو هلكه ووت كه بيگه مې. سهر تا ويستم ته قه ي له گه لدا بكه م تهو ده ستى دريژنه كرد.. هر چوښو تيم گياند كه سى كهسين باله ناوچه يه ك دابنرين به تاييه تى دوو ماموستا ثافره ته كه باله قوتا بخانه يه كى ناوشار يان له نزيك شارين. وتى: به يانى ودرنه وه بو وه لامه كه تان. به يانېش به هه مان شيوه دهستم كهوت، تهو بهر پوه بهر تابلې نه گريس و ناكه س به چهو لوت بهر ز بوو. چاوى كوردى نه به ينى، رومان كرده خوې سهره تايى فرمانى كارگيچه كه يان پيدايين هريه كه بو شوييكي دوورو دواكه وتو دانراين. تهو انم له بير نه ماوه بو كوئ چون، به لام من بو (مدرسة الامام الابتدائية) دانرام. به يانى زو

ناماده بووم پرسپارم ئە کرد، بارە که ئالۆزە کەس نیتەزانی ئەو مەکتەبە کەوتۆتە کویتۆ. وە کو بۆم دەرکەوت ناوچەییە که ناوی تایبەتی و دروستکراوی خۆی هەبوو، که پێیان ئەوت (بیت عطا الله) دۆزیمەو بە هەزار مەشەقەتو پرسپار گەیشتمە مەکتەبە بۆر، مەکتەبی چی؟ بینایەکی ناخۆشی بێ سیاجو مەرجەکانی تەندروستی تیا نەبوو. لە شوێنێکا بوو هەرگیز دلێ تیا نەئەکرایەو. مەکتەبە که دەوری چۆلَبوو. سێ مامۆستای تیاوو و ابزائم لە دانیشتوانە که پێشکەوتوتر نەبوون، یەکیکیان بەرپۆرەبەر بوو، سەلامم لێکردو دوو دەقیقە ی نەبرد وتی: هەستە وەرە لە گەلَم بۆ ناو پۆل دەرس بلیژەو.. خۆ ئەگەر نازانیت بامن دەرسیکت بۆ بلیژمەو تۆیش چاو لە من بکە ی. منیش لە بێ چاوو روبی و ساویلکەبی ئەو سەرم سێماو وتم: برۆ پێویستم بەتۆ نییە خۆم دەرس ئەلێمەو. وردە وردە خۆم لە گەلیان راهینا، تێکەڵبووم لە گەل مامۆستاکان کەم بوو ئەوان نەفسیەتیان سوک بوو، من خۆم لەو مەکتەبە ناخۆش و چۆلەدا ئەمامەو جار بە جارێ سەردانی شاری (کوت) م ئەکرد. ئەو خواردنانهی پێکەو بۆ نیوەروان ئەمان خوارد که سێ مامۆستا عەرەبە که ئیدیعی گرنگیان بۆ ئەکرد، خوا بیڕێ پێیان ئەوت (مرگە هو) بریتییه لە شلەیه کی لێل هەر قاپی سەلگی پیاوی تیاوو تامەکهی زۆر ناخۆش بوو بەناچاری بۆم ئەخورا.. کەچی ئەوان نانیان تێنەوشتی و بەو چنگە چەپەلەیان هەلیان ئەلوشی. هەریە که مان بۆ نیوەرۆ تەنیا نانێکمان ئەهائین. ئەم چیانە تەنگەم بەتاسەو پەژاردەو لێنەرۆیشت، قوتاییەکان ژمارەیان ئەگەیشتە شەست کەس. لە مەکتەبە که دا دوو کوپە (مەرکانە) ی ئاو خواردنەو هەبوو.. لای یەکیکیانەو بۆ تەوالیّت دائرابوو.. جار بە جار ئەو دۆلکانە ی ئای پێدەخورایەو ئەکەوتە میزادە کهو.. ئاوە کهیش لە رووباری غەرافەو دەهینرا کەپر بوو لە قورو گژوو گیاو شتی تر تەبیەت وەری نەدەگرت. لەبەر ئەو چووم بۆ کوت لە سەیدەلیە هەندێ زاحم کړی و بۆ جامی ئاو کەو چکێ چاییم تێدەکردو لیتەکانی دەنیشان. ئینجا دەم خواردەو، ئەو ی سەیر بوو مامۆستا عەرەبەکان پێیان دەوتم خلتە که ی فرێ مەدە دەمانەو ئێمەیش دەیکەینەو ئاوو تاکو بەتەعقیم کراوی بیخۆینەو. خلتە کهش بۆ ئەوان باشە. دوا ی دوو سێ هەفتە لە لایەن (شیخ العشیرە) وە بانگکراین بۆ دەعوەت و نان خواردن. سێ عەرەبە که دەتوت رۆن سەگ لە قەلبیان دەدری، ئەمەندە خوشیان بوو. کە گەیشتینە

سەرىفەي مىوان دارى شىخ العشيرە بەكەش و فشىكەو ھات مامۇستاكان وەكو بەندە ئەو واپوون.. دواي تەوقەو دانىشتىن بەخىرھاتىن وتى: پىم بلېن كامەيە مامۇستا تازەكە.. وتم منم. وتى: خەلكى كويىت؟ وتم: كوردىم خەلكى سىلمانىم.. زۆر سەير لە ھەلوئىستىكى چاوپروان نەكراو روانىم دەستى بەرز كردهو بۇلاي سەرى تەق تەق دايدى بەمىشكى خۇيداو وتى: ئىو قەومىكن عەقل و دەماختان نىيە!! ھەموو پىكەن، منىش زۆرم لا ناخۇشبوو.. وتم: لەبەرچى مىللەتى كورد بى دەماخە؟! وتى: لە شىمال مەلا مستەفای بارزانى باخ و دارستان دەپرى و دەسوتىنى دام و دىزگا كەى دىھات و شار دەپوخىن و دزى و كوشتار دەكەن... منىش لەوپەرى پەستىدا بووم، خواردىم لەبىر چوۋەو لە ۋەلا ما وتم: يا شىخ (أنت متوهم) وانا بەھەلە داچويت خراپ تىگەيەنراويت.. ئەۋەى تۆ دەيلىت لە شىمال شتى وا لە لايەن ئەوانەو نەكراو.. تۆ بۆ چى باسيان دەكەى بۆ من.. من مامۇستايەكم ھاتوومە دىيەكەتان بۆ ئەۋەى مندالەكەتان فىرى خويندىن و نوسىن بكم چىم داۋە لە سىاسەت؟ ئىتر ھەردو لا پىمانەو.. بەلام مامۇستاكان و خەلكەكە ھەلوئىستەكەى منيان بەلاۋە گرنگ بوو تا ئەۋكاتە ھىچ كەس نەيورابوو لە ئاستى بىكۆلى. كەنان دانرا، خۆم خەلەفاندو ھىچم نەخواردو زوو گەرامەو بۆ مەكتەبەكە. مامۇستاكان بەھەلەداۋان ھاتىن بۆ لام.. رەنگيان ھەلېركابوو، وتيان! كورە بۆ نانت نەخوارد (شىخنا) عاجز بوە لىمان، ھاۋار بە مالمان چى بىكەين: شىخ شىخى ئىۋەيە ھى من نىيە ئىۋەش مامۇستان سنورى خۇتان بزانن. بۆ زىرەتان كوردە ئىۋە لىرە نامىننەو قسەتان لە روى نەكردە رەنگتان تىكچوۋە، خۆ لەگەل پىاۋەكانيان ھۆسە ھەلپەركى و ھىتافتان كىشا بۆ دەترسن.. كەچى من لە روى قسەم كورد لىرەش لەم مەكتەبە چۆلە بەتاقى تەنيا دەمىنمەو ناستىسم.. ئەو رۆزگارەنە وادەژىام.. خوا دەلىلى داماو. رۆژىكيان (مفتش) پشكەنر ھات ناۋەكەيم لەياد نەماۋە، لامان مايەۋە ھاتە دەرسەكانغەۋە كە دانىشتىن لە منى پرسى وتى: ئاخۆ لىرە ئاسودەيت مەكتەبەكەت بەلاۋە چۆنە؟ وتم: بەرپىز ئەۋە بەرپىۋەبەرە ئەۋە مامۇستاي تر، بۆ چى لە سەرەتاۋە منت ھەلېزارد پرسىارم لىبىكەى؟ . پشكەنرەكە وتى: كاكە لە مەعارىف ئىزبارەكەى تۆم دەرھىچناۋە خويندومەتەۋە تىگەيشتوم چەند كاراۋ شارەزائىت لە ئىدارەو بەرپىۋەبردنى قوتابخانەدا. ھاۋرى عەرەبەكەم حەپەسان، منىش وتم: من كوردىم بەپراستى

وەلاەت دەدەمەو: بەراستی ئەم قوتابخانەییە مەرجی تەندروستی تێدا نییە.. سیاجی نییە،
 دەرگای رزیووە پەنجەرەکی شەڕو شوشەیی پێوە نەماوە. ئەو ئاوەی بۆ منداڵان تەرخانکراوە
 لە رووباری غەرافەو دەیهێنن پڕ لە قورپو میکروۆب. تەنانت ئەو دوو مەرکانەییە
 ئاوەکەیان تێکراوە پیسن. یەکیکیان بۆ تەوالێت بەکار دێت بۆنی میزو ئاوە ئاویتە بوە. من
 زاخ بەکار دێم ئەگەر کار وابروات ئێرە دەبیته کانگای نەخۆشی. پشکنەرەکە تەوقەیی لەگەڵ
 کردم و هەستا دەورو خولێکی ناووەو دەرەوێ مەکتەبەکەیی کردو راپۆرتی نوسی و
 سەزەشتی بەرپێوەبەر و مامۆستاکانی کرد. بەلامەو سەیر بوو لە بەرچاوی ئەوان وتی:
 گوناحە تۆ لیڤەیت با مژدەت بەدەمی تۆ نەقلەوویت (مدرسة العزة المسائية) لە ناو ناوەندی
 کوتدا کەواتە بابڕۆین. کە چووم بۆ مەعاریف فەرمانی گواستەووەکەم وەرگرت شتیکی
 چاکتر بوو، لەسەر رێنمایی و بریاری بەرپێوەری تێ دیراسەیی کوردی لە بەغداد هاتبوو کە
 بگوێزێمەو بۆ خانەیی مامۆستایانی بەسەر تاکو وانەیی کوردی بلییمەو.. زۆر شادمان
 بووم. بێگومان ئەوسا بەگوێرەیی یاسا دابران لە قوتابخانەیی شارێک بۆ شارێکی تر (١٠) رۆژ
 ماوەی پشوو هەبوو. منیش بە خۆم و فەرمانە ئیدارییەکەمەو بەرەو سلێمانی
 رویشتمەو... لەوکاتەشدا خەریکی خانوکردن بووم بە نیو ناچلی واتە سەقەم تێکردبوو بە
 ناچاری بە جیم هیشت. دواي بەسەر بردنی ئەو رۆژانە گەرامەو بەرەو شاری بەسەر.. ئەو
 دەمە شوێشی ئەیلول لە جۆش و خۆشدا بوو.. هاتن و رویشتنەو بەقافلە بوو.. بە گەیشتم
 بۆ بەسەر چووم بۆ ئوتیلێکی چاک لەوێ نیشته جی بووم. لە بازار هەندی پێداوێستیم کړی.
 بەپرسکردن بینای خانەیی مامۆستایانم دییەو. بۆ بەیانی گەیشتم ئیدارەکە خۆم پێ
 ناساندن. بەرپێوەبەرەکەیی ناوی مامۆستا (زکی الجابر) بوو هەتا بلیی دلسۆزو بەرپێزو
 خۆشەوێست بوو. زۆر حەزی لە خزمەت و هەلسۆران بوو. بەندە بەسیفەتی مودەریس دانرا.
 کاتی سەیری (جدول) خستەیی رۆژانەم کردو چووم بۆ ئەو پۆلەیی وانەیی کوردی هەیی، روانیم
 چۆل و هۆل. لە یەک دوو قوتابیم پرسی، ئێو کوردیتان هەیی بۆچی لە دەرەوێ ؟ لە
 وەلامدا وتیان مامۆستا وانەیی کوردی لای ئێمە ئەو بایەخەیی پێنداری.. .. ناچار دووان
 دووان و سیان سیان کۆمکردنەو، بە ماوەی چەند رۆژێک واملێکردن کە کەمتەرخەم نەبن
 لە وانەکەداو باسی گەنگی زمانم بۆ کردن.. پێم وتن سەیی ئێو دەبنە مامۆستا لەوانەیی

هه‌ندیكتان ریتان بکه‌وێته باکووری ولات (شمال) تاراده‌یه‌ك پیوستیتان به تیگه‌یشتن له زمانى كوردی هه‌یه. وتراوه "زمان هاورپیه". ئیدی زۆربه‌یانم راکێشا به‌لای ئه‌وه‌ی گوی له زاراوه‌كان بگرن و نه‌ختیك خویان خه‌ریك بکه‌ن. یه‌كی له‌و رووداوانه‌ی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ یه‌خه‌ی پینگرتم، ئه‌مه‌بوو: له‌و پۆله‌ی وانه‌ی كوردیم تیا ئه‌وته‌وه‌ قوتابیه‌كی لوت به‌رزو مپروموج هه‌بوو به‌فیزه‌وه‌ له‌سه‌ر لاكتیبه‌كه‌ی ئه‌روانى قاچی له‌سه‌ر قاچ دادئه‌نا.

یه‌ك دوو جار ئاگادارم كرده‌وه‌ باش دانیشی، ئه‌و هه‌ر ده‌یوت باش دانیشم. منیش گه‌یشته‌ بینم و قیزانم به‌سه‌ریاو ئه‌م دهر برینم به‌زمانه‌كه‌ی خوی پیتوت: (اگه‌د زین أجربك چلاق كوردی سامع چلاق كوردی شلونه‌ أدبك چلاق اخلیل بنصف الساحة..)) ئه‌مه‌ بۆ ئه‌و گورزیكی گرانبو. ئینجا به‌زۆر كرده‌وه‌. كه‌ده‌وام ته‌واو بوو به‌ره‌و ئوتیل رۆیشتمه‌وه‌ سه‌رنج دا قوتابیه‌ك به‌پاسكیل به‌دوامه‌وه‌ بوو. لیم دوور نه‌ده‌كه‌وته‌وه‌ ده‌یویست قسه‌م له‌گه‌ڵدا بكات.. وتی: مامۆستا له‌گه‌ڵم سه‌ركه‌وه‌، وتم: برۆ به‌رپیی خۆته‌وه‌، چیت لیم ئه‌وی؟! پیتۆم مامۆستا ئه‌و قوتابیه‌ شه‌قاوه‌یه‌ی كه‌تۆ دهرت كرده‌وه‌ لێپرساوه‌ له‌ (اتحاد طلبه‌) سیخوپی ئیداره‌شه‌.. ئاگات له‌ خۆت بیت توشی زیانت ئه‌كات. منیش وتم: سوپاس بۆ تۆ ئیتر لێیداو رۆیشت. كه‌چوومه‌وه‌ بۆ ده‌وام قوتابیه‌ ناله‌باره‌كه‌ له‌ ژووره‌وه‌ بوو، له‌ پۆل دهرمكرده‌وه‌. هه‌تا به‌رپۆیه‌ری خانه‌ی مامۆستایان جه‌نابی زکی الجابر، ناردی به‌شوینمداو چووم بۆلای و پیتی وتم: ئه‌بوسپروان ئه‌و خۆیندكاره‌ كێشه‌ی چییه‌؟ منیش له‌ نووكه‌وه‌ بۆم گێڕایه‌وه‌. پیتی نیگه‌ران بوو. وتی: بلیین چی ئیستاه‌ری ناگریته‌وه‌؟ وتم: نه‌خیر، وتی: به‌س ئه‌م جاره‌ له‌به‌ر خاتری من وازی لێبێنه‌. وتم: خاتری تۆم پیتی ناشکی.. كه‌چوومه‌ پۆله‌وه‌ قوتابیه‌كه‌ هاته‌وه‌ پیموت برۆ نوسراویك له‌ (سیدر المدیر) هه‌و به‌ینه‌ ئینجا ریگه‌ت پێده‌ده‌م.. خیرا رۆیشت نوسراویكی بۆ هی‌نام و دامانیه‌وه‌. ئیتر گۆراو عاقلبو. ئه‌م هه‌لۆیسته‌م بویه‌ په‌ندیك بۆ ئه‌وانی ترو به‌رپۆیه‌ریش له‌ كۆیونه‌وه‌دا تیشکی ده‌خسته‌ سه‌ر به‌ره‌به‌ره‌ له‌گه‌ڵ به‌رپۆیه‌به‌ردا نزیكبوومه‌وه‌. زکی الجابر پیاویكی لێزان و په‌روه‌ردیارێكی به‌سه‌لیقه‌بوو. چه‌زی زۆری به‌هاورپیه‌تی من ده‌كرد هه‌تا بلیی ده‌ست رۆیشتوبو. قسه‌ی سه‌ری ده‌گرت نه‌ده‌گه‌ڕایه‌وه‌. رقی له‌ درۆو ماستاوچی‌تی بوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ شه‌ره‌زایم له‌ پیشه‌ی مامۆستایی و ئیداره‌دا هه‌بوو جوړه‌ خۆشه‌ویستی و ناوبانگیك‌م له‌ ناخی دلی ئیداره‌و

مامۆستایان و فەرمان بەراندایا پەیدا کردبوو. لەم رووه روژتیک نامەیه کەم لە سلیمانییەوه بوو هات کە کردمەوه و خویندەمەوه هەوالی مالا و مندالا و دۆست و خزمانی تێدابوو .. لەگەڵ ئەو نامەیه دا تەبلیغی مەسره فی عەقاری سلیمانی تێدابوو کە دەبوو لە روژی دیاریکردا قیستە کە ی حەوالە بکەم. من سەر قالی خویندەوهو بیرکردنەوه بووم، لەو لامەوه مامۆستایەکی هاوڕێم خەلکی بەسره بوو سەرنجی منی داوو .. هەتا بلیی بەویژدان و دڵسۆز بوو ..

هاتە پیشەوه وتی: ئەوه چییە وای مات بووی؟ وتم: نامەیه کە بە کوردی بۆم نووسراوه، کەچی دەستی دایە تەبلیغە کەو خویندەوهو خستیه گێرفانی، روژی دوا یی دایمەوه، کاتی بووه سەری مانگ چووم بۆ بانکی بەسره، وتم: حەوالەم هیه .. کابرای فەرمانبەر پاش لیکۆلینەوه وتی: لەبەر چی؟! وەرەقیەکی دەرھیناوتی: دویشت حەوالەت بەرجەستە کردوو. بۆ سلیمانی .. کە لیم روانی وەك وەفاو پیاو تییەك، زانیم مامۆستا عەرەبە کە ی هاوڕێم هەستاوه بەو کارە .. کە بینیمەوه لەبەر چی پارە کەت لە بری من داوو؟ لە وەلامدا وتی: من و تۆ براین تۆ لێرە غەریبی و مەسره فی خۆت لێرە مالا و مندالا لە سلیمانی بەسەرەوه یە، پیوستە منیش هاوکاریت بکەم .. هەرچەند هەولمدا بیدەمەوه نەچوو ژیری، بەلام من هەر پێم قبول نەدەکا، بۆیە دوا وەلامی ئەوه بوو، سالتیکی تر ئەگەر هەتبوو بۆم دەروە ..

بۆ سالتی دووهم لە دیراسەدا خانە ی مامۆستایان بەبیراریك گۆراو بوو بەپەیمانگە ی مامۆستایان هەر مامۆستا (زکی الجابر) بەرپۆه بەرمان بوو. هەستم بەوه ئەکرد گەلێك دەرەستە ئاسودە یی منبو، بۆیە بەشینی یی لە هەلێکا لیتی پرسم و وتی: ئەبو سیروان تۆ لێرە مالت لەگەڵە یان نا؟ وتم: نەخێر لە فلان ئوتیل موقیعم .. سەریکی باداو وتی: نابیت، لە مێروە ناچیتە ئەوی برۆ کە لوپەلت کۆیکەرەوه بیخەرە ناوتە کسێه کەوه یە کسەر بچۆ بۆ بەشی ناوخری (سەرەکی) خویندکاران بەناوی منەوه ببە بەسەرۆکی بەشە کە. منیش بەقسەم کرد. کاتی چوومە ئەوی شوینیکی عەلا حەدو خاوین و نزیک هەموو پێداویستیه کی تێدا بوو .. جینگەو خۆراک و ژیا نی باشم مسۆگەر کرد.

کاره کانم باش هه‌لده‌سورا. هه‌میشه له ناخی د‌لمه‌وه سوپاسی هه‌ستی پیاوه‌تی مامۆستا زکی الجابر م‌ه‌کرد. ئه‌ویش ده‌یوت هیشتا هیچت بۆ نه‌کراوه.

دامه‌زراندنم له ناو‌خۆیی و بوونم به لیپ‌سراوی به‌شه‌که به‌هیمه‌تی ناوبراو، وه‌ک ده‌گ دانه‌وه‌یه‌ک وابو. زۆر مامۆستای سه‌لت هه‌بوو ژیا‌نی ته‌نگ و پرله زه‌حمه‌ت بوو. بۆیه بوومه جی‌گه‌ی سه‌رنجیان و ئی‌ره‌یی (به‌خیلی) یان پ‌ی‌ده‌بردم. له‌به‌ر ئه‌وه بی‌ت‌ه‌وه‌ی به‌خۆم بزائم که‌وت‌بوونه شکات‌کردن و چال هه‌ل‌که‌ندن بۆم، هه‌موو جارێ مامۆستا (زکی الجابر) به‌نوسراو په‌کی هه‌وله‌کانی ئه‌وانی ده‌خست. به‌م جاره‌دا بۆم ده‌ر‌که‌وت کاتێ سه‌ره‌ی رۆ‌یشتنه‌وه‌م بوو پ‌یی و‌تم: ئه‌بوس‌یروان ئه‌م نامه‌یه له‌گه‌ل‌ خۆت به‌ره‌ بۆ (مدیرية التعليم المهني) ب‌ی‌ده‌ره ده‌ست شه‌خسی مدیر. منیش و‌تم: به‌سه‌ر چاو که‌گه‌یشتمه به‌غداد، دا‌به‌زیم نامه‌که‌م دا به‌ مدیر که‌می‌ک لای مامه‌وه. مدیر روی ت‌ی‌ک‌رم و‌تی: کاکه وه‌لامان دا‌وه‌ته‌وه.. بۆ وازت لی‌نا‌ه‌ینن؟ له راستیدا نه‌م ده‌زانی بل‌ی‌م چی؟ که‌ت‌ی‌بینیم کرد هه‌یه‌و له شه‌ها‌مه‌تی ئه‌و پ‌یا‌وه.. تمه‌س به‌ر‌گری کردن بوو له من که له (داخلیه) ناو‌خۆ‌یه‌که ده‌رنه‌کر‌ی‌م، ئه‌جاره با‌ش‌ترین ئ‌یشم بۆ کرابوو.. وه‌لامی نوسراوه‌که ته‌نها د‌ی‌ر‌ی‌ک بوو هی‌چی تر: (طالما يعمل فی المعهد فهو علی میلک المعهد..)) ئ‌ی‌تر پر به‌دل سوپاسی مدیره‌که‌و کردو که گه‌راشه‌وه دو‌وباره سوپاسی مامۆستا زکی ئه‌جابر کرد. که له به‌شی ناو‌خۆ‌یی ئه‌مامه‌وه لیپ‌سراوی ئه‌و به‌شی بی‌ناکه بووم گه‌لێ جار توشی گ‌ی‌ره‌و ک‌ی‌شه‌ده‌بووم به‌هۆی ته‌له‌فۆن کار‌ی‌یه‌وه جار‌ی‌کیان وه‌لامی لیپ‌سراوی‌کی ح‌ی‌زی ته‌له‌فۆنی بۆ کردم که‌دوانزه قوتابی کور‌ی چاکی بۆ بن‌ی‌رم منیش و‌تم: نازانم هه‌موو کور‌ی باشن نه‌م زانی ئه‌و کور‌ه باشه‌ی ئه‌و مه‌به‌ست‌ی‌تی به‌ع‌سی ساغ بوه.. بۆیه سه‌ره‌نش‌ت‌بارو شکات لی‌ک‌راو ده‌ر‌چووم.. ئه‌جاره‌ش مامۆستا زکی الجابر هات و کوره ئه‌وه قه‌ومانوته، به‌لام قه‌یناکه گوی مه‌ده‌ری. روداو‌ی‌کی سه‌یرو ر‌ی‌که‌و ت‌ی‌کی د‌ل‌ته‌زین:

بۆ نیوه‌ی سال و‌یستم پرۆ‌مه‌وه بۆ سل‌ی‌مانی، یه‌کی‌ک له ها‌ور‌ی عه‌ره‌به‌کانم که‌کایتی مع‌هد بوو به‌ناوی (حبیب جاسم) وه‌، و‌تی: ئه‌بو س‌ی‌روان سپارده‌یه‌ک و نامه‌یه‌کت پ‌ی‌ده‌ده‌م که‌گه‌یش‌تی‌ته که‌ر‌کووک ته‌له‌فۆن بۆ ئه‌و ژماره‌یه‌ی سه‌رنامه‌که بکه، د‌ین سپارده‌کت لی‌ور ده‌گرن. و‌تم: باشه‌و گه‌رامه‌وه به‌ره‌و کوردستان، له که‌ر‌کووک مامه‌وه، ته‌له‌فۆنم بۆ ژماره‌ی دیاری کراوه‌که کرد. تمه‌س سپارده‌و ته‌له‌فۆن بۆ قان‌ید ف‌ی‌رقه‌ی چواره.. وه‌لامه‌که‌ی یه‌ک‌سه‌ر

پېگه‌یشته‌وه ئه‌وه‌نده‌م زانی جیپیکى عه‌سکهرى هات و داواى لیکردم له‌گه‌لیا بچم بۆلای قائید فیرقه‌ی.. منیش وتم: پېویست ناکات ئه‌وه سپارده‌که‌یه بۆى به‌ره. وتی: ناییت فهرمانى سه‌ره‌وه‌یه. کاتیک که‌چوین هه‌ر سه‌لام و ته‌حییه بوو بۆلای ده‌کرا. منیش به‌ئاسایی گه‌یشتمه‌لای. گه‌یشته شوینیکى ئاوا کاریکى ئاسان نه‌بوو. قائید فیرقه‌له‌به‌رم هه‌ستاو به‌خیر هاتنى گهرمى کردم. هه‌والی صبیح جاسی پرسى . وتی: دیاره تو هاورپی خوشه‌ویستی ئه‌وى، که‌واته له به‌سره له کوی دانه‌نیشی و بارى ژيانت چۆنه؟ له وه‌لامدا وتم: گه‌وره‌م من کوردم و خه‌لکى سلیمانیم گواستراو مه‌ته‌وه بۆ شارى به‌سره له‌وى ده‌رس ئه‌لیمه‌وه. وه‌لامه‌که‌م سه‌رنجی راکیشاو وتی: ئه‌ته‌وی به‌یه‌که‌جاری بچیته‌وه بۆ سلیمانى له کۆل هاتو چۆ مانده بوون بکه‌وى؟ وتم: بینگومان له به‌سره ژيانم سه‌خته. موراسیله‌که‌ی باگلکردو وتی: پرۆ فلان قائید روى بانگ بکه.. خیرا هیئای و سه‌لامی بۆ کردو له لای من دانیشت و پېی وت: گوی لیبگره چی وت، دلێمه‌شکینه‌و بۆی جېبه‌جی بکه. هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا ئه‌فسه‌ریک هه‌له داوان هاته ژووره‌وه به‌قائید فیرقه‌ی وت: گه‌وره‌م به‌شى (اتصالات) بانگت ئه‌کات.

قائیدیش وتی: به‌یارمه‌تى ئیوه ئیستا دیمه‌وه و ئینجاچه ده‌ره‌وه.

من و قائیده عه‌سکهرییه‌که‌یش ماینه‌وه‌و که‌وتینه‌ گه‌توگۆ که‌بۆم ده‌رکه‌وت لێپرسراوى گشتی فیرقه‌ی چواره. به‌شینه‌ی لێپرسیم مه‌به‌سته‌که‌مى تېبگه‌یه‌نم. پیموت ئه‌گه‌ر کرا نیازى گواستنه‌وه‌م له دل‌دایه له به‌سره‌وه بۆ سلیمانى. کابرای لێپرسراویش له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندى من وتی: کاکه به‌تاقه‌یه‌ک بروسکه‌ی ئاسان ئه‌توانم له ماوه‌ی که‌متر له سه‌عاتیکدا هه‌موو کاریکت بۆ بکری و فهرمانى ده‌رچونى گواستنه‌وه‌ت بۆ ده‌ریچى و بگه‌یته‌وه شاره‌که‌ی خۆت.. به‌لام وه‌ک برا پیت ئه‌لیم ئه‌گه‌ر کاره‌که‌م ئه‌نجامدا بینگومان به‌هوى کاریه‌گرى ئه‌من و ئیستىخباراته‌ویه هاورپیکانت گومان لى په‌یدا ئه‌که‌ن و چال‌ت بۆ هه‌له‌که‌نن بۆ تو خوشنابییت.. له سه‌ریکى تره‌وه که‌چوینه‌وه ئه‌من و ئیستىخباراتى سلیمانیش ئه‌لین بازى به‌سه‌ر بریارى ئیمه‌دا داوه‌و قیست لېهه‌له‌گرن. ئیتر که‌یفی خۆته، راستیه‌که‌م بۆ روونکردیته‌وه. ئه‌گه‌ر رازیت ئه‌وا بۆت جېبه‌ جېته‌که‌م .. وتم: من سوپاسی هه‌ستى پیاوه‌تیت ئه‌که‌م نامه‌وى یه‌و جۆره بگوێزیمه‌وه‌و نیشانه‌ی پرسیارم له‌سه‌ر دابنریت،

په نجه ی تاوانباریم بۆ رابکیشریت. لهو قسانه دا بووین قائیده فیرقه خۆی کرد به ژووردا. روی زۆر خوشبوو تهوقه ی له گه ل ههردو کیاندا کردو وتی: (أبشرکم الآن وصلت قواتنا الباسله الی قلب بارزان واحتلنا..) واتا سوپاسی عیراقی ناوچه ی بارزانی داگیر کرد. بهو دهنگوباسه دلتهنگ بوومو ئهم ویرا ده ری بپریم. ئهوان له قریوه ی خۆیاندا بوون، منیش مۆله تم لیخواستن که برۆمه وهو ریگه یان پیدامو به جیییک گه یشتمه وه لای نقلیات. لهو ی به قافله بهر ی ئه که وتین..، چونکه له تهقو توقی هیرش ی پیشمه رگه ی کوردستان ئه ترسانو سلیمان ئه کرده وه. هه رچۆنییک بوو گه شتمه وه سلیمانی. که گه رامه وه به ره و به سه ره له سه ر کاره که ی خۆم به رده وام بووم.. ئه وهنده مان زانی هه والی گواستنه وه ی مامۆستا زکی ئه لجا بر بلا و بو وه، من بهو هه واله غه مگین بووم. به هه ر حال بوو به راست. کاتی دا برانی له پۆسته که ی مالتا وایی لی کردین و ئیمه ش بهو په ری پیزانین و گه ردن ئازادییه وه بهر پیمان کرد.. هه لۆیسته یه کی کردو گه راپه وه به منی وت: ئه بو سیروان سه رکه وه له گه لم ئیشه بیته. منیش له گه لی رۆیشتم ئه و بۆ مالتا وایی ئه جوو بۆ لای مدیری معاریف، منیشی برده لای و بییوت: ئهم مملۆستایه کورده زۆر خۆشه ویست و بهر پیره لام ئه بییت ئه و په ری یارمه تی بده ی تا هه ست به غه ربی و بیکه سی نه کات. مدیر معاریفیش وتی: به سه ر چاو یه که سه ر فه راشه که ی بانگ کردو وتی: سه یری ده و و چاه ی بکه و بیناسه ره وه هه رکاتی ئهم زاته هات ئه گه ر له کۆیونه وشدا بووم بۆی هه یه بیته ژووره وه.. سوپاسی هه ردو کیانم کرد. ئهم په یوه ندیه م دنگی دایه وه. مامۆستا کورده کانی ها ورپیم ئه وانه ی ناویانم له یاده وه کو: جه لالی محمی دگل و که مالی گۆگول جان مکورجی (که ماله ره ش) هه رچه ند کاک که مال له به غدا لای مدیر معاریف وتی یک بۆچی منیان نقل کرده خۆمن دایکم تورکمانو باو کم ره گه زی هیندییه ..) و عه باسی توفیق شلک و عه لی حاجی ئه حمه دی حه مامچی و ئه حمه د محمه د له سه ناعه و مامۆستا سه مه د هه ولیری و زۆر تر ناویانم له بیر نه ما وه و که وتنه مشت و مپ له گه لم. وتیان: وا سه ری ساله ئه بییت لای مدیر معاریف واسیته مان بۆ بکه ییت له کاتی تاقی کردنه وه ی سه ری سالدئا نه مان که ن به چاودیر، چونکه زۆر ئه خایه نی.

ناوه کانیان کرد به لیستییک که بیده م به دائیره ی معاریف.. ناچار لیم وه رگرتن چووم بۆ لای مدیری لای دانیشتم. له بهرم هه ستاو تهوقه و به خیره اتنی له گه ل کردم، وتی: چیت له دل دایه

پېم بلې؟ وتم: جەناب ئەم لیستەییە ھەموو برادەرمن و خەلکی سلیمانی ئەیانەوی بەشداری چاودێری تاقیکردنەوه نەکن. بەفەرپاشەکی وت: بەرشیوەبەری خویی (ذاتیە) م بۆ بانگ بکە، کە هات پێبوت: رێنمایی تازی تاقیکردنەوه کان چییە؟ چوو ئیزارەکی بۆ ھینا، تیابوو ئەبوابی ھەموو مامۆستایەك بەشداری چاودێری تاقیکردنەوه کان بکات جگە لەو مامۆستا ئافەرەتانە پڕەو (ھەوت مانگە) بەشداری ناکەن.. مدیر سەیریکی منی کردو بەزەردەخەنەییە کەو بە بەرپۆبەری خویی وت: لەبەر خاتری ئەحمەد سەعید ئەفەندی تێکرای ناوەکانی ناو ئەو لیستەییە حیسابی (حامیلە) یان بۆ دابنێ، نابێ بەشداری چاودێری بکەن، بەلکو برۆنەوه بۆناو خزم و کەسو کاریان. ئیدی ھەستام و سوپاسیم کردو چوو مە دەرەوه. بێگومان لەسەر راسپاردەکی زکی الجابر ھەر ئیشیکم بکەوتایەتە لای جەنابی بەرپۆبەری معاریف دەستی نەئەنا بەرپۆمەوه. لە یادمە لە سەرەتای ھەفتاکاندا ھاوڕێم مامۆستا بەھجەت سەعید کابان مەعامەلەیی سەرپەرشتیاری لە وەزارەتی ناوخۆ مابووە بۆی نەئەکرا. پێموت: باپیا سەییەکی بەغداد بکەین لەوێ دۆستیکم ھەیە یارمەتیمان ئەدات. لە بەغداد مایەنەوه بۆ بەیانی سەرماندا لە وەزارەتی راگەیانندن و زەکی جابر مینی و وتم: ئەم بەرپۆزە (بەھجەت سەعید) مەعامەلەکی لە وەزارەتی ناوخۆییە، وەلامی نادەنەوه. یە کسەر تەلەفۆنی کردو وتی: ئیشی براکەت تەواو جێبەجێ بوو، وایزانی (بەھجەت سەعید) برای ئەحمەد سەعیدە کە خۆم. کە چووین بۆ وەزارەتی ناوخۆ فەرمانی مامۆستا بەھجەت تەواو کرابوو.

بەکورتی پیاوێتی زەکی الجابر بۆ من زۆر بوو تائەم دواایانەش نامە گۆڕینەوه لە نێوانماندا بوو. کاتی ناردیان بۆ بەغداد کردیان بە بەرپۆبەری ئیزاعەو تەلەفزیۆن.. لەوێ دواش لە سەرەتای سالی ۱۹۷۰دا بەوەزیری راگەیانندی عێراق.. پاشان نێردرا بۆ تونس بویە ئەندامی کاریگەری جامیعی دوەلی عەرەبی. زکی الجابر ئەگەر چی بەعسی بو، بەلام کەبینی سیاسەتیان بەرەو چەوتی و گرژبون ئەروات وازی لێھێنان و دانیش. ئەو ھەزی بەخوین رشتن و زیندان بوون و دابلۆسین نەبوو. بێینەوه سەر باسی خۆمان. لە دواي زکی الجابر مامۆستا عبدالجابر عاشور کەشاعیرێکی دەرکەوتوی عێراقییە پۆستی مدیری مەعھەدی پێدرا. عاشور مەزۆقیکی روخۆش و قسە خوێشبوو. لە بیرو باوەردا لە قەومیە

(سەرفەكان) بوو. پەيوەندى لەگەڵ مامۇستاكاندا باشبو. ئىزبارەى منى خوئىندىبۆۋە. رىزى تايىبەتى بۆ دانابووم. لە درىژەى دەوامکردندا رۇژىكىيان بانگىكردم و پىيى وتم: ئەبوسىروان لەبەر ئەۋەى پىياۋىكى كاراۋ لىھاتوى من پىئەزاتم لە ئەمپۇۋە ئەتكەم بەسەر پەرشتىيارى كىتەبخانەى پەيمانگە (مكتبة المعهد) ، بەمەبەستى ئەۋەى لىرە ئەترازىت. دۋاى سوپاس كردنم بۆ بەرپىزى ھەسانەۋەم چاكتىر بوو. چووم بۆ كىتەبخانەى گشتى بەسەر، لەۋى ئەم نامىلەكە گرىنگەيان بۆ دەستىنىشانكردم كە بىخوئىنمەۋە پەپرەۋىيى بەكم، كە (كيفية تنظيم المكتبات) - بوو لە دانراۋى جۆن دىۋى. پاش لىكۆلىنەۋەى وردم تىادا كرد. كەھاتمەۋە لە نوۋكەۋە دەستم كرد بەرپىكخستن و رازاندنەۋەى كىتەبخانەكە. مامۇستا عاشور پتر دلى پىيىكرايەۋە. كار گەيشتە سەر ئەۋەى كەپشكەنەرى زمانى عەرەبى ھات.. سەيرى كىتەبخانەكەى كرد سەرى سوپما. لە بەر چاۋى بەرپۆبەرۋە چەند مامۇستايەك بەدەنگى بەرز بەعەرەبى وتى: (أول مرة أشوف هذا التنظيم في المدارس) يەكسەر سوپاسىيىكى بۆ نووسىم كردى بەغونەى سەرکەوتوبى. تىيىنىيەكى برايانە: نزيك بەتاقىكردنەۋەكانى نيۋەى سال بوو پرسىيارەكانى كوردىم دانابو. ئەۋەندەم زانى مامۇستا عەبدولجەبار عاشور ھاتە ژوورەۋە و وتى: قوتايان زمانى كوردى لابرۋە بۆتە ئىختىيارى.. ئىدى قوتايىيەكان چۆليان كرد. بەم ھەلسۆكەۋتەى ناپەرھەت بووم و لە دلدا شكامەۋە دۋاى چارەكە سەعاتى مامۇستام بانگكردە ئەۋ لاۋە پىموت: جەناب ئەم ھەنگاۋەت پەرۋەردەى نەبوۋ ئەبۋايە لە سەرەتاۋ بەمنت بوتايە نەك لەبەر چاۋى من زمانەكەمان سوك بەكەيت و ئاۋا بەقوتايان بلين. ئىدى تۈزى ماتبوو سەرى ھەلپرى و وتى: (ساحنى) لىمببۈرە ھەق نەبوۋ ئاۋا رەفتارىك بنوئىم. ھەر بۆ خۆشى لە كۆتايى و چانى سەرى سالدا سىروانى كورم لەگەل خۆم برد بۆ بەسەر تا پەيوەندى (مباشرة) بەكم و دۋاى بىيىنەۋە بۆ سلىمانى كەچۈمە پەيمانگاۋە مامۇستا عەبدولجەبار عاشورىش كورپىكى ھاۋتەمەنى سىروانى كورمى پىيوۋ لەۋى دانىشتىن ھەردو مندالەكە لە يەكتىر نزيك بوۋنەۋە ئەۋ بەعەرەبى و ئەم بەكوردى بۆ يەكتىر ئەدوان و چۈنە ھەۋشەكە ۋەيارى تۆپ تۆپىنىيان ئەكرد ھەريەكە شتىكى ئەۋت بەرامبەر ئەۋى تر جۈيىشىيان بەيەكتىر ئەدا، بەلام تىنەئەگەيشتن ئىمەش ھەر سەرنجمان ئەدان و پىيان پىئەكەنن. پاش نيۋەرۋى ئەۋ رۆژە مامۇستا عاشور وتى: بابە خۇمان كورپەكانمانەۋە بچىن

پیاښه یه کی (مینځا) و فرۆکه خانە ی به سره بکهین.. کاتی بهر یکه وتین و گه راين له ناو فرۆکه خانه که دا فرۆکه یه که خه ریکی نیشته نه وه بوو سېروانی کورم به دهنگی کی بهرزو چه پله لیدانه وه وتی: ته یاره که ی مه لایه لوقمانی کور ی تیا به

من پیکه نیم و ماموستا عه بدولجه بار عاشور وتی: ئه بوسېروان تو خوا وتی چی.. منیش له وه لامدا وتم: لیت ناشارمه وه ئهم ده رپرینه له سه ر زمانی هه موو مندا لانی کورده واری به . واتا ئهم فرۆکه یه هی سه رۆک مه لا مسته فای بارزانی هه لوقمانی کور ی تیا به .. ئیتر ده ستی کرد به پیکه نین و وتی: قور به سه ر مناله کانتان واتیکه یه نرایت سوپای عیراقی چۆن ده ره قه تتان دیت و خه یالی خوا هه . له مه ر دلسۆزی ماموستا وه شتی کی ترم هاته وه یاد.

سالی ۱۹۷۰ ده وره یه کی گه وره ی تی کرای ی زمانی عه ره بی کرایه وه عه بدولجه بار عاشور سه رۆکی ده ورکه بوو له به غداد. کۆمه لای ماموستا و موده رپس له شاره کانی عیراق وه به شداریان تیا کرد. یه کی له وانه نوری عه بدوللا (مدرس) مه لا نوری خۆمان بوو .. له وێ که ناو نیشانی خۆ ی پیوتبوو، ئه ویش منی که وتبو وه بیر. وتبوی تو خه لکی سلیمانی ت ناخۆ ماموستا ئه حمه د سه عید مولود ئه بوسېروان ده ناسی؟ مه لانوریش هاهه رپی و دراوسیین.. تابلای پیاو یکی باشه و خۆ شه ویست و دلسۆزی په روه رده و قوتابیانه. عه بدولجه بار عاشوریش وتبووی هیشتا که مت له راستی و مه دحی ئه و پیاو ه چاکه دا باس کرد وه زیاتری قابیله. مادام هاورپه ته و دراوسیته و خۆ شه ویستی منیشه چیت پیوستبوو ئاماده م خزمه ت بکه م. دوا ی سالی ک خویندن هه ولدان عه بدولجه بار عاشور له بهر ئه وه ی قه ومی بوو گواستیانه وه بۆ به غداد، ماموستایه کی تر به ناوی (یه عه قوب عه بدوله هاب) که خه لچکی زوبیر بو، چوه جیکه که ی. هه ر چۆنیک سالی کی تری دیراسیمان له گه ل به رپویه ری تازه دا به سه ر بردو له زمه ی لاوازیان نه دا به ده سه ته وه. هه میشه سوپاس و ستایش ئه رکو ماندوبونی ده کردم. ژیان له به سه رده لا په ریه کی تری له ناخی بیره وه ریه کاغدا تو مار کرد. چوار سال ماموستای له وێ ماوه یه که که م نه بوو. سالی ۱۹۶۷ - ۱۹۶۸ تی کرای ماموستا دوور خراوه کان به سه ر مژده دا که وتین. ناوه کاغمان کرا به لیستی ک و له به سه ره و نه قلی سلیمانیان کردینه وه. کردمان به ئاهه نگ و بۆ نه ی پیرو ز. هه ریه که بۆ قوتابخانه یه ک دانرا. مایه وه خۆم ئه و ده م ماموستا (موساسه مه د) مدیری معاریف بوو.. چوومه لای و دوا ی به خیره اته نه وه م له لایین

جەنابىيەۋە. وتى: كاك ئەحمەد دەمىكە ئەفلىكراۋى بەخىر بىيىتەۋە. كىرمى بەرپىيەرى قوتابخانەيەك، فرىي دەۋام نەكەۋىم فەرمىانى چۆلىكىدىنى دەۋچو گۈايە زانكۆ لە سلىمىنى دەكىتەۋە شوىنى ئەۋ مەكتەبەي كە مىنى بۆ دانراۋە دراۋە بەزانكۆ ئەبىت بەزوتىرىن كات چۆلى بىكەين. لەبەر ئەۋە مامۇستا موسا سەمەد وتى: بېر بۆ گەپەكى (ئازادى) خانوۋە قورەكان قوتابخانەيەكى سەرەتايى تىدايە كە عەسكەرى داگىرى كىردوۋە ئىستا چۆلىان كىردوۋە، كە قوتابخانەي (ئەزمەر) ى پىدەلەين خىرا ئاۋەدانى بىكەرەۋە. لەۋى كىرام بەرپىيەرى چەند مامۇستايەكى تىكۆشەرو دىلۆز كاروبارو پىرۆسەي گىنگى خوتىندىيان ئەبىر بەرپىيە. لەۋانە (كەمال كوردى) كە ئىستا مەكتەبەكە كىراۋە بەناۋىيەۋە. ھەرۋەھا مامۇستا (رەئوف زوھدى) ۋ (عەبدوللا ئەزەدەر) ... تاد... داخى گىرام بۆ ئەۋ پەرۋەردىيارە راستگۆۋ بەئەمەكانە ۋەك مامۇستايان كەمال كوردى ۋ رەئوف زوھدى بەناپەۋە تىرۆز كىران... ياخود ئەۋانە بەمىردىنى ئاسايى سەرىيان ناۋەتەۋە. درود بۆ گىيانى ھەمىۋە ھەمىيان.. تا دۋا ھەناسەم ناۋى پىرۆزۋ كىردەۋەي جوانىانم لە ياد ناچىتەۋە.

ھەندى جار نوكتەش دروست دەبىت

ئەۋ سالانەي بەرپىيەرى قوتابخانەي ئازادى (كەمال كوردى) ئىستا بوۋم، ھەمىشە بەسەر قوتابىياندا ئەسۋامەۋە چاۋدىرى دەۋام ۋ پىشكەۋىتىن ۋ دۋاكەۋىتىانم ئەكىرد. ئەۋەي دۋاكەۋىتايە محاسەبەم ئەكىرد، ئىنجا ئەمىنارد بەشۋىن باۋكىدا تاكو لە بارەي دۋاكەۋىتى مىندالەكەيۋە گەتۈگۆ بىكەين. رۆژىكى زىستان كابرايەك مىندالەكى ھەلقىران ۋ راۋىنا بۆ ناۋ قوتابخانەكەمان. كابرا بەجۋىن ۋ ھەرەشەۋە ئەۋ ناۋەي كاسكىرد: ئەگەر بىگىرم ۋاي لىدەكەم نازانم خۆكىرد بەكۆپرا؟ مىنىش لىم رۋانى جوتى جراسەي قورۋاي لە پىدايەۋە شىرەزەبىيەكەي لە ئەندازە بەدەر بوۋ. بەرەۋ پىرى چوۋم لىم پىرسى كاكە بۆچى ۋادەكەي؟ وتى: ئەگەر ئەۋ ھەرام زادەيەم دەگىرت خۆم دەمزانى چى ھەسەر بەمەيدانىكىم پىدەكىرد؟ وتم: چى كىردوۋە وتى: چۆن دۋاكەۋىتۋە لە مەكتەب ۋتم: تۆ باۋكى ئەۋ قوتابىيە بوۋىت كەناۋى فلانە.. وتى: بەلىۋى ۋتم: ۋەرە ژوۋرەۋە پىشۋىيەك بەخۆت بدە، كاتى لام دانىشتۋ لە ھەناسەپىكى بوۋەۋە، وتى:

قوریان له بهر ههژاری لهوهو پێش خۆمکردوه به سه رباز ئیستا خانه نشین کراوم و مانگی سی دینارم ههیهو ههوت سهر خیزانین له بهر تهنگه دهستی بووم به شاگردی نانهوا روژی به ۱۰۰ فلس ههر دهری ناهیننی ئهم ههتیوهش وادوا دهکهوی و منی خسته ئهم گوپه ندهوه. و تم: وتم کاکه گیان خوا یارمهتیت بدات و قهناعهت باشه. ئینجا به هیمنی وتی: سویندت دهدهم توخوا ماموستا ئهو پارهییه ئهوهنییه بهشی ههوت سهر خیزان بکات، بۆ نمونه تۆو خیزانه کهت روژانه ههر گوو بخۆن گوو بخۆن، ئاخۆ ئهو پارهییه دهری دههیننی بۆ مه سه رفات. و تم: نه خیر دو خواردنیش گرانه. ئینجا ئارهقی شهرم دای گرت کهچی و وتوه وتی: دهبی دهستت ماچبکه م خۆم گوو ئه خۆم. و تم: قهینا کاکه گیان ئه بی گو خواردنیشمان بهر بکهوی. ئیتر به شهرمه زاری و په شیمانیه وه ریگهی ماله وهی گرت بهر په یمانیدا سزای منداله کانی نه دات. شایانی باسه سه دان به سهر هات و رووداوی سهیر سهیرو نوو کتهی سه رنج راکیش رو به پرووم بووه ته وه. ئه گهر تیکرایان بپرکه ونه وه بیان گیرمه وه ئه لبه ته سه رتان دیشینن و زۆر ده خاینن. دوسال له وی مامه وه. دواپی به پۆستی به ری به ری دیسان نارد میان بۆ قوتابخانه ی (ئهمین زه کی) .. تاسالی ۱۹۷۲، له ئه یلولی ئهو ساله دا له سه ر خواستی خۆم خانه نشین کرام.

له وه دوا به دوکانداری و بازرگانیه وه تا کو ئه مرۆ ۲۸/۱۲/۲۰۰۵ خه ریکم. که دیمه وه شوینکاره که م و پشوده ده م. هاوکاری و سه ره رشتی نه وه کانم ده که م له هینان و کرپن و فرۆشتنی راخه ری بایه خدار. ئیمه لای خۆمانه وه له سه ر به رنامه یه کی پوختی دارپێژراو فهرش به قیست ده دهین به فرمان به ران. هه رده می هاوپییه کی دیڕینی خۆم ده بینمه وه یان دیته پێشاگاکه ده که وینه ئاخوتن و هینانه وه یادی روژانی تیپه پروومان. له و ساتانه دا هه ناسه ی خه مناکی هه ل ناکیشم، به لکو واده زانم سه ره له نوی له دایک بوومه ته وه. رابردو زۆر خۆشه به مه رجی به ویژدان ورده کارییه وه وه خۆی بیگیریته وه. له خوا به زیادی می شک و دروستیم باشن. به م ته مه نه وه که زۆریه ی زۆری هاوپی کانم به جییان هیشتووم له دنیا دا نه ماون سه ر گوزه شته کان له خه یال و له بهرچاواندا دیارن، هه تا پیم کرابی دلایه مه مو لایه کم راگرتووه و وشه ی گونجان و ریژم په پیره و کردووه.

پاشكۆيەك لە بارەى گۆرپىنى ناوھە

بەندە (ئەحمەد سەعید مەولوود) كەئەم نامە بەھەلە لە سەرم كەوت، ئەبوايە ئەحمەد سەعید ئەحمەد مەولوود) بوايە، ئەو بوو لەسەر ئەيتى كۆن كەنیرا مەكتەبى دوھم ۱۹۳۰/۱۹۳۱ ناوھەم، باپوى لىپەرى و بوبە كىشەيەك بۆم. دەفتەر نفوسى ۱۹۳۴يش بەھەمان شىۆە ناوھەكەمى تيا تۆماكرابو. ئىدى لە ھەموو پىناس و تۆمارەكانى قوتابخانەشدا ھەروا مايەوھە. سالى ۱۹۴۷ويستم راستىبكەمەوھە كەخۆم مامۆستا كەمال محمد ئەمىن (سوسە) لەو ھەلەمەتەدا بەشداربوين و لە بەكرەجۆوھ سەر بەئىمە بوو بەداخوھە ھىچم بۆ نەكرا.. مايەوھە بۆ سەر ژمىرى سالى ۱۹۵۷ديسان لە ھەمان ھەلەمەتدا بەر ناوچەى شار باژىر كەوتم لىژنەكەلەم كەسانە پىكھات و ئەرەكانيان بۆ دەستىشانكرا:

(۱) حاكم عبدولقادر، كەلەوھە پىش نوسەرى دادگاى شارباژىر بو، كرا بەنوینەرى ياسابى..

(۲) ئەحمەد سەعید مەولوود، مامۆستاو بەرپوبەرى قوتابخانەى چوارتا.. نوینەرى دائىرەى سەرژمىرى بوو.

(۳) جەمىل محمەد (جەمىلى چاچى) نوینەرى بەشى ئەھالى بوو. ئەو سىانە، خۆمان و پىداوئىستىيەكانەوھە پىكەوھە بووين. دى بەدى ئەگەرەين، چى راستى بوايە ئەوھەمان ئەنوسى، چونكە واين پى سپاردبووين. ئەو ھەلەمەتە مانگو نيوئىكى خايناند. كەچى ناوھەكەى من لە سلىمانى ھەر بەھەلەكەى جارى جارن تۆمار كرايەوھە بوبە ناوبانگم . ئىتر بى ھىوا مامەوھە، كاتى لە چوارتاوھە گواسترامەوھە بۆ سلىمانى، سەرەتاي ۱۹۶۱رۆشتم بۆ دادگا بەتەواوى ناوھەكەم بگۆرم بۆ ھەلەكە. سكالام نوسى تۆمارى كۆن و بەلگەنامەم پىبوو.. كاتى بانگ كرامە ژوورەوھە ھاورپى خۆشەويستىباوكى دكتور بەرھەم، جەنابى حاكم ئەحمەدى حاجى سالخى قاسم بەر پرسبوو، پىي وتم: كاك ئەحمەد چۆنى چاكى، خىرە ئىشت كەوتۆتە ئىرە؟ ! لە وەلامدا وتم: قوربان ئەمەوى ناوھە چەوتەكەم بچەسپىنم، چونكە وەرپس بووم ھەر بۆم راست نەبووھە. حاكم ئەحمەد زەردە خەنىك پەريپە سەر لىوھەكانى و سەرنجى دام بەبەختەوھە وتى: برام تۆ مامۆستايىت و ھاورپى دىرىنمى، نەكەى وازبەيىنى، واچاكە

حساب بۆ داھاتوو بکھیت، ئەگەر ناوھ ھەلکەت سەرگەری و تۆ پێی قایل بێت ئەبەتە
دو زیانت لێئەکەوێت:

یەكەم: تۆ لە خەزانت داھەبێت، ئەمە ناخۆشەو رەوا نییە.

دووھەم: لەو ھەموو مومەتەلەکاتە باوک و باپیرانت کە ھەتەنە بێبەش ئەبێت، بێگومان
ئەمەیش ماف خواردنە، غەدریکە لە خۆت و نەوھ کانتی ئەکەیت. رێنمایە کە پەرییە
دەمەو و یستەم ئەو پەری داخۆشی بکەم لەبەر ئەو چووم بۆ دائیرە مەعاریف ئەو دەمەو پەری
مامۆستا مەحمود توفیق خەزەندار بەرپۆبەری خۆی بوو... بابەتە کەم بەدرێژی بۆ باسکرد،
ئەویش وتی: مامۆستا ئەحمەد تازە کار لە کار ترازووە ئەو ھەموو پێچراوەو سەرژمیری و
بەلگەنامەو زۆر زۆرەکانی دائیرەکان لە ناوھ کەتەو تێکرا بە ئەحمەد سەعید مەولود
تۆمارکراون ئەمە سەر بەرەو ژوورکە یەکی ھەرە گران و ئەستەمە، بەتۆ چارەسەر ناکرێ وازی
لێ بھێنە... ئێت نەختی ناو مەید بووم ئەو ھەندە نەبەرد لە لایەن رژی مەو کۆمەلێ مامۆستا
بەفەرمانی دائیرە مەعاریف نەفی خواروی عێراق کرا و بەتەواوی کێشە کەم خستە لاوە...
ئەو ھەبوو سالانی ۱۹۶۷ - ۱۹۶۸ پێش گواستەو ھەم لە بەسەرەو بۆ سلێمانی رێکەوتیکی
چاوەروان نەکراو روویدا... لە پەیمانگای مامۆستایانی بەسەر وانە بێژو لێرسراوی
کتێبخانەی ناو پەیمانگاکە بووم، لەوێ ناو بانگم بە شارەزایی رویشتبوو. بەرپۆبەری
پەیمانگا منی مەو ھەل کرد لە وەرگرتن و وەرەگرتنی گشت قوتابیە دەرچووەکانی پۆلی
پێنجەمی ئامادەیی... لە لێژنە کەدا قسە منی ئەخوارد. رۆژیکیان رێم کەوتە دائیرە
مەعاریف لای بەرپۆبەری خۆی لە بەرم ھەستاو بەخێرھاتنیکی گەرمی لێکردم، پێی وتم:
تکایەکی بایانەم لێتە، بەلکو ھەوڵدەو یارمەتی کۆرە کەم بەدی تاکو لە پەیمانگای
مامۆستایان وەرگیرێ مایە سوپاسو شانازیە. وتم جەناب من چیم بەدەستە؟ لە وەلامدا
وتی: (إني أعرف بك) شارە کە ئەتەناسن خۆزگە دلت نەئەشکاندم وتم: بابزانم خوا گەورە یە.
کاتی کەوتە سەر تێبینی ناوھەکان روانیم کۆرە کە یەزیرە کەو لە ئەوائیلەکانە بلیم و نەلیم
وەرگیراوە... کەریم کەوتەو بۆ لای وتم: بەرپۆ، کۆرە کەت وەرەگیرێ... دوا چەند رۆژیک
راستیە کە یۆ دەرکەوت ناوی کۆرە کە یە لە سەرەتای لیستی وەر گیراوەکانەو بینی. ئیدی
زۆر سوپاس گوزاروو. پێی وتم ئەمەوێ خەمەتیکت بکەم... منیش وتم: سوپاس پێویست

ناکات.. وتی: نه‌بووه و نابیت چیت هه‌یه لیم مه‌شاره‌وه. وتم: جه‌ناب له سه‌ره‌تاوه ناوی من (ئه‌حمه‌د سه‌عید ئه‌حمه‌د مه‌ولود) بووه و تاكو ئیستا به‌م هه‌له‌یه (ئه‌حمه‌د سه‌عید ئه‌حمه‌د) بلاو بوته‌وه، بوته ئیشیکی ده‌رونی می‌شکه‌و دلێ گرتومه‌ته‌وه و توشی هه‌ندێ زیانم ئه‌کات. وتی: کاکه تۆ وینه‌یه‌ک له ده‌فته‌ر نفوسه‌که‌ت بگره‌وه و سکا‌لایه‌کی پیچوه به‌سته‌و بمده‌ری و هه‌فت نه‌بی. من وه‌ک شتیکی ئاسان و ئاسایی دام پیی. تمه‌ز ئه‌و به‌جدی له‌گه‌ڵ کیشه‌ رویشتی‌بوو. سکا‌لکه‌و وینه‌ له‌به‌ر گیراوه‌که‌ی پێشکه‌ش به‌ ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی کار گیرێ شاری به‌سره‌ کردبوو. ئه‌وانیش لیان کۆلی‌بووه‌و بریاریان له‌سه‌ر راست‌کردنه‌وی ناوه‌که‌ دابوو به‌ (ئه‌حمه‌د سه‌عید مه‌ولود) .. ئیتر ته‌عمیم کرا بۆ هه‌موو وه‌زاره‌ته‌کان به‌تاییه‌تی ناوخۆو معاریفو ئه‌نجومه‌نی راژه‌و دائیره‌و په‌یمانگه‌و شوینه‌ تاییه‌تی و به‌ر پرسه‌کان. منیش به‌و مژده‌یه‌ی که‌بووبه‌ به‌رگی هه‌میشه‌ی دلم چووم سوپاسی جه‌نابی به‌رپوه‌به‌ری خۆیی به‌سرم کرد.. که ره‌وانه‌ی سلیمانی کرامه‌وه ناوه‌که‌ چه‌سپا به‌ ئه‌حمه‌د سه‌عید مه‌ولود ناسراوه‌. پێش کۆتایی.. مامۆستا سه‌عید مه‌ولود که‌یه‌کی‌که‌ له‌ په‌روه‌ردیاره‌ هه‌لکه‌وتوو سه‌ر که‌وتوه‌کانی شاری هه‌لمه‌ت و قوربانی بیره‌وه‌ری تری بایه‌خدا‌ری زۆر له‌ دل و ده‌روندا هه‌شارداوه ئه‌وه هه‌لده‌گریت که‌ کتیبیکی سه‌ر به‌خۆی لی پیکبه‌یتریت. هیوای له‌ش ساغی و ته‌مه‌ن درێژی بۆ ئه‌خوازین.. له‌ دوا وشه‌دا فه‌رموی: یه‌که‌م دامه‌زراندنم سالانی ۱۹۴۲/۱۹۴۱ بوو موچه‌که‌م نزیکه‌ی ۸. ۷۵۰ (هه‌شت دینار و هه‌وت سه‌د و په‌نجا فلس بوو.. بۆ ئه‌و رۆژه‌ زۆر زۆر بوو. که ره‌وانه‌ی شاری کوت کرام له‌وێ مانگی ۲۴ (بیست و چوار دینار) م وه‌ر ئه‌گرت. که هاته‌وه‌ بۆ شاره‌که‌م سلیمانی موچه‌که‌ گه‌یشته ئه‌و په‌ر که‌ ۹۸ (نه‌وه‌دو هه‌شت دینار) بوو. کاتی خانه‌نشین کرام له‌ معاریفدا موچه‌که‌م بالا‌بوو.. ئه‌م‌پروژانه‌یش که‌ ته‌مه‌نم نزیک به‌ نه‌وه‌د سال ئه‌بیته‌وه‌، به‌خته‌وه‌رم که‌خاک و نه‌ته‌وه‌م له‌ به‌رگی ئازادیدا گه‌شه‌ ده‌که‌ن و ئاواته‌ خوازم هه‌ریمی کوردستان به‌ناوچه‌ دابراوه‌کانی تره‌وه‌و به‌ پارچه‌ داگیر کراوه‌کانی تره‌وه‌ یه‌ک بگریته‌وه‌ بۆ کوردستانی سه‌ربه‌خۆ.

خۆزگەم بەو دەمانە

شیخ مەحمودی حەفید

رۆژنامەى ئاسۆ، ژمارە (۲۰۸) ۲۰۰۶/۴/۹

سازدانی: ئەحمەد حسیین

لە کۆتایی رۆژەکانی دووهمی (۲۰۰۶) دا بەخزمەتی مامۆستا ئەحمەد سەعید مەولود گەیشتمەو ئەم جارەیان هەندێ پرسیارم لە بارەى بیرەوهرییه‌کانى سەبارەت بە مەلیک مەحمودی نەمر لیکرد، ئەویش بە شینەبى وتی: لەبەر ئەوەى بنەمالەى ئیمە خوشەویستی شیخی گەرە بوو، بە تایبەت مامم مامۆستا (مستەفا بەهەت) و باوکم لەبەر ئەوە چەندان جار بەخزمەتی ئەو پیاوێ هەرە دڵسۆزەى کوردو کوردستان گەیشتووم و ریزی لیناوم، تا دەمی‌نم شانازی بەو رۆژو کاتە گەشەنەو دەکەم کە لە خزمەتیدا هەناسەى بەختەوهریم هەلمژێو. ئیستا ئەم چەند یادەوهرییه‌ کەتەمەنیان بۆ نزیکەى (۶۷/۶۸) سال دەچیت لە ناو دەمارەکانى جەستەم و کانگای دڵ و میشکەدا هاتوو چۆ دەکەنو بەسەرمایه‌کى گرنگى تەمەنم دەزانم جارێ هەر ئەوەندەیان لە یاده. شیخ مەحمود وەك زمانە وانیک: جارێکى دى پیموايه سالى (۱۹۳۹) بوو، کە گەیشتینه خزمەتی روانیمان لەسەر دۆشکەیه‌ك دانیشتوو و دوو سهرینی پەر لە ملاو لەولایدا دانراو و پالى داووتەوو گۆفاریکى گەلاوێژى بەدەستەو بوو پەرەکانى ئەم دیو ئەو دیو دەکرد. وتی: دەك بەخیربێن وەرن لامەو دانیشن و تاقیتان دەکەمەو، وتمان فەرموو ئامادەین، وتی: ئێو هەردووکتان دەبن بەئەفەندى واکە لە پێشەو لە ئەحمەد بپرسم ئەگەر زانیت گەلاوێژ مانای چیه‌ ئەو زبیرەکیت، بەلام ئەگەر نەترانى ئەو پێچەوانەیت؟ ! منیش لە وەلامدا وتم: قوربان گەلاوێژ ناوێ ئەستێرەیه‌ درەو شاوێه کەلەئاسماندا هەلدیت، وتی: برۆ نەترانى، ئینجا لە رەفیق چالاکى پرسى، تۆ دەلییت چى؟ وتی: گەرەم گولاوێژ ناوێ ئەو گۆفاره‌ هەرە دڵگێرەیه‌ کە بەدەستەو، بەزەرەخەنەیه‌کەو وتی: تۆش نترانى ئەى هینى کورێ هین. وتمان قوربان ئەى واتای چیه‌؟ لە وەلامدا فەرمووی گەلاوێژ لە بنەپەتدا واتایی گر هاوێژە دەماو دەم

بۆتە گەلاوێژ، چونکە ئەستێرەکە فرە گرھاوێژو پرشنگدارە. ئێمەیش قەناعەتمان بەو بۆچوونەى دەربارەى بنجو بناوانەى گەلاوێژ کرد. شیخ مەحمودی نەمر پیاویکی دەروونزان و سەرناس بوو. مامۆستا ئەحمەد سەعید مەولود گیرایەو، وتی: سالانی ۱۹۳۹ - ۱۹۴۰ سەردانی شیخ مەحمودی نەمرمان دەکرد، بەتایبەتی من و رەفیق چالاک، شیخ هەمیشە ئامۆزگاری دەکردین لەسەر سەعیکردن و راستگویی و هەلگری دروشمی کوردایەتی، جاریکیان واریکەوت هەردوو کمان غەریب ناویکمان پێوەلکاو چووینە دیدەنی شیخ، کاتی گەیشتنە خزمەتی لە بەرمان هەستاو بەخێرھاتنی کردین و لیمان ورد بوووەو وتی: ئەحمەد تۆو رەفیق چالاک دەناسم، یەكسەر بەغەریبی هاوڕێمانی وت: هەتیو تۆ چاوت شۆرە بۆ هاتوویتە بۆ ئێرە؟ ئەجارە لەبەر ئەحمەدو رەفیق چالاک قەیناکە رێگەت دەدەم، بەلام جاریکی تر توخنی ئێرە نەکەویتەو. دواى قەدەرێک هەستاین و رۆشتین لە رێگا بەغەریمان وت شیخ لە خۆرا وانالێت دەبێت شتیکت کردبێت. غەریب وتی: چیتان لێبشارمەو ئەم بەیانییە چووم بۆ راباردن لە گەل ئافەرەتیکی سۆزانیدا بێ ئەوەی شیخ ئاگای لێم بووێت. ئێمەش وتمان قورئ بەسەر هەر بەدەم و چاوتا تۆی سووک و سەلیمی ناسیووەتەو. برۆ ئێمەش هاوڕێیەتی تۆ ناکەین.

ناھیدە شیخ سەلام وەك پێشمەرگەیهك

سالی (۱۹۴۱) کە شۆڕشی رەشید عالی گەیلان بەرپابوو، باری ناو بەغداد تێکچوو، جەنابی عەلی کەمال شیخ مەحمود ئاگادار دەکات هەلیک بەدەست بەینیت و بگاتەو کوردستان، ئەو هەبوو سایەقەکەى کەناوی ئەحە خورشە بوو باوکی هونەرمەند جەلال کۆچەر و شەھید جەمال کۆچەر جیبەکەى ئامادەکردو بەو شەو بەو پەڕی ئازایەتی و لێھاتووییەو شەقام بەشەقامی بەغدادی بری بەناو ئەو هەموو بگرەو بەردەو تەق و تۆقەدا دەرچوو. کاتی گەیشتنە ناوچەى گەرمیان و کەرکوک هەر سەرۆک خیل و هاوڵاتیان بۆ پێشوازی لە شیخ دەست خۆشیان لە ئەحەى خورشەى دلێرو خەمخۆری دەکرد. دەنگو باسی هاتنەوێ شیخ هەموو شارو شارۆچکەو گوندەکانی کوردستانی خۆشاندا، کاتی گەیشتنەو شارو لەوێشەو گەیهنرایە گوندی سیتەکو لە مەترسی رزگاری بوو، تازەو چانی سەری سال دەستی

پيكر دبوو و خاتوو ناهيدهى شېخ سەلام (۱۹۲۲-۲۰۰۵) قوتابى خانەى مامۆستايانى
 كچان و ئىمەش قوتابى خانەى مامۆستايانى ريفى كوران بووين لە بەغەداد. لەبەر ئەوەى
 مالىيان لە تەنیش مالى نەنكەمەو بوو دراوسى و ناسراوى گەرەك بووين، ئىوارەىە كيان
 خاتوو ناهيده بانگى كردم و وتى: كاك ئەحمەد، بەلكو دوو كورپى دلسۆزى وەكو خۆت
 بانگبەكەيت و بەنهيىنى سپاردەىەكتان پيبدەم تا ببەن بۆ سىتەك لەوى بیدەنە دەست مەحمود
 ئەحمەد (۱۹۱۷-۱۹۶۱)، بەلام دەيت ئاگاتان لە خۆتان بيت و كەس پيتان نەزانيت،
 منيش بۆ بەيانى هەردوو هاورپم رەفيق چالاك و ئەمىنى ميرزا ئەحمەد بانگكرد چووينە
 مالى خاتوو ناهيدهى شېخ سەلام يەكسەر سپاردەكان كە كۆلەپشت بوو لە پشتى قايم
 كردين و وتى: هەر ئىستا برۆن خواتان لەگەل، ئىمەش بەگيانىكى كوردانەو كەوتىنەپرى
 بەقسەو باس شاخ و دۆلمان پرى پيش نيەرۆ گەشتىنەو گوندى سىتەك، مامۆستا ئەحمەد
 مەحمودمان دۆزيبەو كە لەوى شار دراو (محتفى) بوو لە خۆشيدا باوەشى بۆ كردينەو
 كۆلەكانمان دامالاندو لە بەردەميدا داماننا، كاتى لە بەرچاومان كرديبوو روانيمان هەر كۆلە
 چەند جوتە كلاشى كوردى هەورامان بوو، لەوتو پيشكەش بەجەنگاوەرانى شېخ مەحمود
 كرابوو، مەحمود ئەحمەد وتى: كورپە ئىو ماندوون وەرن بابچينە مالى شېخ جەلال نيەرۆژ
 بگەن، دواى نان خواردن و پشويەكى كەم بردىنى بۆ ناو شىخەل و داربەر و توەكان كە لەوى
 كۆمەلەى خەرىكى گۆشت برژاندن بوون پلە گۆشتەكانيان دەكرد بەتوڵە بيبەو لە سەر ئاگر
 دايندەناو بەشيوەىەكى سەرنج راكيش دەيانبرژاند. شېخ لەتيف لەولاو لە ژيەر سيبەرى
 دارىكدا خەوتبوو، بەهاتنى ئىمە لە خەو هەستا باوەشى پياكردين و بەگەرمى بەخىرەتەنى
 كردين، هەندى گۆشتى برژاومان خوارد، شېخ لەتيف وتى: لە چ رىگايەكەو هاتوون؟ وتان
 لە هەرپتەو، وتى: لامان دەمىنەو؟ وتان نەخىر دەرۆينەو، وتى: كەواتە برۆن بۆ سەر
 كانىەكەى ئەزمەر باوكم لەويە چاوەروانى سەيارەىەكە كەل و پەلو پيداويستى بۆ بهيىنى
 ئەویش دەتاننەسى و پيايدا دەتان نيرىتەو. ئىمەش لەگەل پياويكدا بەخۆشيبەو ئەوكە مە
 ريبەمان برى و چووينە خزمەتى وتى: دەك بەخىريين گەنجە خوين گەرمەكان ديارىبەكەتان لە
 جيبى خۇيدا بوو. ئىمەش دەستيمان ماچكردو ئەویش ئەملاو ئەولای ماچكردىن و دەستى
 بەسەرماندا هيئاو وتى: كورەكانم ميللەتى كوردو چاوى لە دەست و هيمەتى نەوێ وەكو

ئىيۈە ھەيە، تادەتوانن نىشتمانپەرۋەر رەۋش بەرزو پىشەرە بن تاكو مېژۋى كورد بە شانازىيەۋە ناوتان تۆمار بىكات. ئىنجا بەمنى وت: ئەھمەد سەئىد، وتومە تۆ جىگە بەرپىز مستەفا بەھجەت ئەفەندى مامت دەگرىتەۋە، كە يەكك بوو لەوانەى لە رووى مەنەۋىيەۋە سەرى شارەكەمانى بەرز كوردوۋەتەۋە. قەدەرىك لە خزمەتدا دانىشتىن ھەر رېنمايى دەكردىن لەۋبەرەۋە لە ژىر دەۋەنىكدا كەۋىك بەدەنگى بەرزو خۆشى دەيقاسپاند، شىخ مەھمۇد بەتۈرپەيەۋە وتى: ئەۋ كەۋە نارەسەنە دوور بخەنەۋە، ھەرگىز كەۋى وام خۆشناۋى، چونكە قەۋمى خۆ خۆرە. دەخوینىت تاھاۋ رەگەزانى لە خستە ببات و بىدات بە دەست راۋچىيەكانەۋە ئەۋانىش بەكەيغى خۆيان سوكايەتى و مامەلەيان پىيەكەن. ئەۋكاتە ئىمە لەۋ مەبەستە گەيشتىن كە قەۋمى خۆر خۆر واتاى چىيە؟ ئەۋەندەى نەبرد كە سەيارەكە ھات و كەلۈپەلەكانى داگرت و شىخ وتى: فەرموۋ ئەم سى گەنجەم نىك شار بۆ بخەرەۋە. ئىمەش خاۋافىزىمان لە شىخ كوردو چۈينە سەيارەكەۋە گەياندینە خوار ناۋ گردان لای (كوردسات) ى ئەمۋەۋە سايەقەكە وتى: لەبەر ئەۋەى بەناۋ سەربازگەى عەسكەرىيەكاندا دەپۆم ھەر ئەم رىگايەش ھەيە با ئىۋە لىكۆلېنەۋەتان لەگەل نەكرى و گومانتان لى پەيدانەكەن، لىرەۋە بەپى بۆنەۋە. ئىمەش بەپىياسە بۆ عەسرىكى درەنگ گەيشتىنەۋە مالى خۆمان. ناھىدە خانىش زۆر زۆر سوپاسى كرىدىن.

شىخ مەھمۇدى نەمرو پىشۋازىيەكى كىتوپرى

ئەۋ سالانەى كە بەرپۈەبەرى قوتابخانەى قەرەداغى سەرەتايى بوم ۱۹۴۵ - ۱۹۴۶ دەنگىك بالاۋ بوۋە لە لايەن پىۋانى شىخەۋە كە ھاتبۈون بۆ مالى نورى مەلا ھەكىم گوايە شىخ بەرپۈەبە بۆ مالىيان، ئىمەيش كىچ چۈۋە كەۋلمانەۋە، بەش بەش خەلكەكە دەيانروانى لە كۆپۈ تەشرىف بىتى. من و مامۇستاكەن بىرپارمانداۋ قوتاييەكانمان رىز كوردو فىرى پىشۋازى ۋ ھەندى درۋشى كوردانەمان كوردن بردماننە نىۋان رىگەى قەرەداخو جافەران لە تەسكايىيەكدا دوۋ دارى گەۋرەمان داچەقاند ئەملاۋ ئەۋلايمان بەگەلا تەنى لە شىۋەى تاقتا بۆ ئەۋەى كەشىخ تەشرىفى ھات لەۋپۈە دابەزىت و پى شاد بىن. دىنا كەبەدلى ئىمە بوو لە دوۋرەۋە ئىمەى بەدى كوردو وتى: فىلېبازىنە ئەمەشتان پىكردم دەبى لىرەۋە دابەزم و بەپىادە

ئەو ماوەیە بېرىم تامالى نوری مەلا حەكىم. ئىمە بەپىرىيەو چووين و قوتابىيە كانىش بەسرود و گۆرانىيەو دەیان وت: بەخىر بىت شىخى گەورەمان بەخىر بىت، خىرو بەرەكەتى بۆ قەرەداخ هینا بىت. لەو شویئە دوورەو تا گەیشتە شوینی دیارىکراو، ناو شارۆچکەى قەرەداخ لە جەژن دەچوو. شىخ مەحمود ھەر بەو رادەگەیشت وەلام بداتەو و دوعاى خىر بۆ دانىشتوان و خاکی کوردستان بکات و دەست بەسەرى منداڵاندا بەیئىت فرمىسکی خوشی لە چاوانىيەو قەيس بوو. شایەنى باسە ژنانىكى زۆر لىي کۆبونەو و ئەگەر پارچە قوماشىكى لەولاه دابنايە دەياندرى و پارچە پارچەيان دەکردو بەسەر خۆياندا دابەشيان دەکردو دىانوت ئەمە تەبەرکە. ئەو ئاوەى دەمى ئەوى لىيکەوتايە نەيان دەهیشت برژايە ھەريەکە چۆرىكى لىدەخواردەو. تەنانت خۆلى ژىر پىيان ماچ دەکرد دىانوت ئەمە سورمەى چاوانە شىخ مەحمود نەوہى کاک ئەحمەدو مەلىكى جارانى کوردستانە. شىخ مەحمود بەزمانىكى شىرىنەو سوپاسى ھەستى بەرزى گەورەو بچوکى ناو شارۆچکەى قەرەداخى کرد. ئەو چەند سەعاتەى کە لە مالى نوری مەلا حەكىم مايەو لە گەرمەى پىرۆزبایى و پىشوازیدا ژيانى بردەسەر ئافەرىنى لە يەك يەك لە مامۆستاو فەرمانبەر و قوتابىيە كانىش کرد. خۆزگەم بەو رۆژانە.

که رکووک و لاپه ریه کی پرشنگذاری تر

مامؤستا نه حمده سه عيد مه ولودو به لگه نامه يه كي ميژوويي

دەربارەى مامۇستا ئەحمەد سەعید مەلولود - چەندان چاۋ پىڭكەۋتنو دىمانە مان لەگە ئىدا سازداۋە بەپاشكاۋى بىرەۋەرىيەكانو راستىيەكانى خستۆتە روو لە جىڭاى شىاۋدا بىلاۋكروئەتەۋە. زۆر جار بەپىزى دەى وت: بەلگە نامەيەكى گرنىگم لەلايە، خۆم ئاگادارى جۈنەناو رووداۋەكەم بەشدارىم تىياكرودە تاماوم شانازى پىۋە دەكەم. لەم بارەيەۋە وتى: پىشەكى لە سەرەتاي سالانى پەنجاكەنەۋە لە ۋەلامى داۋاكارىيەكى پىۋىستدا ۋەزارەتى ناوخۆى عىراق موافەقەتى لەسەر دامەزراندنى كۆمەللىكدا، بەناۋى كۆمەللى مامۇستايان - جمعية المعلمين العراق - ئەۋە بوو بى پىرسو را سەرۆك و سكرتېرو ئەندامانى كۆمەلەكە لە مەدەنىي مەعارىفى ئەۋە سەردەمەۋە پىشكەنەرو چەند مامۇستايەك دادەنرا. لە يادەمە ئىيمەى مامۇستا لەكاتى ھەلئىزاردندا بەلىستىكى سەربەخۆ بەشدارىمان كردو دەنگى زۆرمان بەلەى خۆماندا راكىشا. بىنگومان عومەر عەلى مۆتە سەرىف و دامو دىزگاگەى بەلەيەنەۋە گرانبوو.. يەككىك لە لىپىرسراۋەكان ھاتە ناومانو وتى: سەيرە زۆر سەيرە لە ھەموو شارەكانى عىراقدا كەچۈرەدە لىۋايە ھەموويان پىرەكەى پىشوو دەرچونو سەركەۋەتنيان بەدەست ھىناۋە، تەنياۋ تەنيا سلىمانى ئەقدەسو ئەجەفى ئەشەرف نەبىت دلى ۋەزارەتى ناوخۆى عىراقىيان خستە گومانو ترسو نىگەرانيەۋە. ئەمە چىرۆكى تاييەتى و دىزىزى خۆى ھەيە. لە ۱۹۵۸/۷/۱۴ رۆژى پاشايەتى ھەلئەكى و كۆمارى عىراق دامەزراۋ عەبدولكەرىم قاسم بوو بە سەرۆكى ئەنجۈمەنى ۋەزىران ئىدى كۆمەلەى مامۇستايان لە ھەموو شارەكاندا ھەلۋەشايەۋە. لە سەرەتاي مانگى كانونى دۈەمى ۱۹۵۹ بۆ يەكەمىن جار لە عىراقدا سەندىكاي مامۇستايان - نقابة المعلمين - لە برى كۆمەلەى مامۇستايان دامەزراۋ جىگىر بوو. لە دائىرەى مەعارىفە ۋە دەستەيەكى دامەزرىنەريان دەست نىشانكرد بۆ سەر پەرشتى ھەلئىزاردن لە تىكراى لىۋاكاندا. لە رۆژى ۱۹۵۹/۲/۵ كۆنفراسى سەندىكاي مامۇستايانى عىراق لە شارى بەغدادى پايتەخت، لە ھۆلى (الوطنية) بەسترا، جەنابى عەبدولكەرىم

قاسمیش لهوئى ئامادەبوو. نوئىنەرى ھەر چوار دە لیواکەى عىراقى تىدابوو. ھەر شارە بەرپژدەى خۆى. ئىمە ھەموو بە بەندەکانى رازى بووین، بەلام وەفدەکەى کەرکوک کە کۆمەلەى تورکمانى توند رەو خۆبەرە پىشەوہ بوون قایل نەبوون. ھەر لەم رووہوہ بەرژوہەندى تەسکى توندەرەوانەیان بریتىبوو لە کىنەو ناپاکىکردن بەرامبەر راستىەکان ئەم پەرە گرافە ناھەقەیان لە دانىشتنەکەدا چەسپاند ((نۆکد على بقاء لواء الکرکوک خارج نطاق مدیریہ معاریف الاکراد إن تحققت/ وذلك لوجود اکثریة ساحقہ من التکرمان فی هذا اللواء، نسبۃ الاکراد قلیلۃ بحیث لا یمن إدخال مناطقهم ضمن المدیریۃ المذکورۃ. كما أن هناك ترکمان فی کل من الویۃ أربیل والموصل و دیالی - یجب أن تضان حقوقهم کاملۃ...)) دواى ئەم بانگەشە درۆ دەلەسە نارەواىیە وەفدی ئەم چوار لیواىە سلیمانى، ھەولێر، موسڵ، دیالە بەروویاندا تەقینەوہو داواى بەرپۆبەریتى معاریفی کوردستانیان کرد لە کەرکوک بخریتە سەر ھەریمی کوردستان. کورد بوونی کەرکوکىیان راگەیاندا. وەفدە تورکمانەکەى کەرکوک بە درۆ خزانەوہو شەرمەزارییان بۆ ماىەوہ، چونکە وتمان برۆن سەر ژمىرى بکەن بزانی پتر لە ۸۰٪ دانىشتوانى شارى کەرکوک کوردن و خاکی کەرکوک بەشیکە لە خاکی کوردستان. بەداخەوہ ناوی وەفدەکەى ھەولێر و موسڵ و دیالەم لە یاد نەماوہ، چونکە تەمەنیکە، بەلام وەفدەکەى لیواى سلیمانى لەم بەرپۆزانەى لای خواریوہ پیکھاتبوو کە پێیان لەسەر کوردستانبوونی معاریفی کەرکوک داگرتبوو، پیکھاتبوو لە مامۆستایان:

محەمەد عەلى مەحمود

عەبدولمەسیح ئەسکەندەر

بەھجەت سەعید کابان

کەمال جەلال غەریب

محەمەد رەشید مەحمود

عوسمان عارف

ئەحمەد سەعید مەولود

محەمەد سالىح سەعید

شەمسە فەقى

درهخشان عارف نهجيب

ئهحمده كهريم غهفور

ئامينه محمده

حهسيب شيوخ ئهحمده شيوخ غهني

ئههمهش تهواوي بهلگهنامهكهيه:

المشاكل الثقافية والفنية للقوميات

آخر مؤتمر نقابة المعلمين المنعقد بتاريخ ١٩٥٩/٢/٥ ببغداد التوصيات التالية المتعلقة بالشؤون الثقافية للقوميات والاقليات. القومية للاسرة التعليمية في الجمهورية العراقية:

١- جعل المناهج موحدة في جميع أنحاء الجمهورية العراقية تحقيقا للوحدة بين كافة المواطنين على أن تؤخذ بنظر الاعتبار الميزان القومية لسائر القوميات والأقليات القومية.

٢- إحداث مديرية معاريف عامة للأكراد تشرف على التعلم في المدارس الكردية في الجمهورية العراقية من النواحي الإدارية والفنية.

٣- جعل الدراسة باللغة الكردية في المدارس الكردية على أن يباشر تطبيقها في الصفوف الابتدائية الثلاثة الأولى مرة واحدة في المدارس الكردية التي تجري الدراسة فيها في الوقت الحاضر باللغة العربية ثم التدرج بتدريسها في المراحل التي تليها حتى تشمل الدراسة الثانوية.

٤- تدريس اللغة العربية كمادة في المدارس الكردية ابتداءً من الصف الرابع الابتدائي.

٥- توصي المؤتمر بتدريس اللغة الكردية في المدارس الثانوية والمتوسطة ودور المعلمين في المناطق العربية وفتح دورات خاصة لتعليم اللغة الكردية بغية إعداد معلمين يدرسون اللغة الكردية.

٦- أ) تدريس تأريخ الشعب الكردي في المدارس الكردية خاصة و في العراق عامة ليكون الشعب العربي في العراق على معرفة تامة بالشعب الكردي.

ب) تدريس الأدب الكردي في المدارس الكردية.

ج) تدريس الأدب الكردي في الجامعة العراقية (بصورة إختيارية) .

د) تدريس نصوص مترجمة من الأدب الكردي في المدارس العربية ضمن مناهج المطالعة و الأدب.

٧- تطبيقاً لميثاق الوحدة الثقافية بين الجمهورية العراقية و الجمهورية العربية المتحدة، و تنفيذاً للمادة الثالثة من الدستور العراقي المؤقت التي تعتبر العرب و الأكراد شركاء في هذا الوطن يوصي المؤتمر بدراسة التأريخ الكردي في الجمهورية المتحدة.

٨- إبقاء النهج بلغتها العربية في مدارس التركمان مع ضرورة شرحها باللغة التركمانية.

٩- جعل درجة النجاح في اللغة العربية للطلاب التركمان ٤٠٪ أربعون في المائة إسوة بأخوانهم الطلبة الأكراد.

١٠- تخصيص عدد من الساعات إسبوعياً لدراسة اللغة التركمانية بالحروف القديمة (العربية) في المدارس التركمانية من المرحلة الإبتدائية و المتوسطة و الثانوية وفق منهج يدرس في الطلبة حبهم للجمهورية.

١١- فسح المجال لفتح مدارس أهلية للأقليات التركمانية و الآشورية و الأرمنية يكون التدريس فيها بلغات هذه الأقليات.

١٢- تفسير الأسئلة الإمتحانية بلغة الإبتدائية في مدارس الأقليات الرسمية مع إعطاء حق الخيار في الإجابة للطلاب بلغة العربية أو لغة الأقلية في المرحلة الإبتدائية في مدارس الأقليات الأهلية بالنسبة للممتحنين الخارجيين.

١٣- يوصي المؤتمر لحق تمتع الأسرة التعليمية من الطائفة اليزيدية بعطل رسمية في أعيادهم الدينية. نؤكد على بقاء لواء الكركوك خارج نطاق مديرية معارف الإكراد إن تحققت/ وذلك لوجود أكثرية ساحقة من التركمان في هذا اللواء حيث أن نسبة الأكراد

قليلة بحيث لا يمكن إدخال مناطقهم ضمن المديرية المذكورة. كما أن منالك تركمان في كل من الوية أربيل والموصل وديالي يجب أن تصان حقوقهم كاملةً.

كامل حبيب نجيب درمه چى عادل طه حقي الهرمزي

إننا أعضاء وفود أربيل و سلیمانیة والموصل والديالي نبدي تحفظاً في ضرورة إدخال لواء كركوك ضمن مديرية معارف الأكراد وإن اللواء المذكور هو من صميم منطقة كردستان العراق والأكثرية الساحقة من سكانه هي من الأكراد وإن التركمان يشكلون أقلية محدودة يحق لها فتح مدارس خاصة بها فقط وإن ماجاء بخصوص ذلك من قبل وفد لواء كركوك ليس صحيحاً وبعيداً كل البعد عن الحقيقة.

رؤساء الوفود للألوية المذكورة

رئيس وفد لواء أربيل	رئيس وفد لواء السلیمانیة	رئيس وفد لواء الديالي
موسى خليل	محمد علي محمود	عبدالمجيد سعيد
رئيس وفد الموصل		
سعيد سليمان		

عاسەى سەكىنە

وہستا باشى لە دروستکردنى سەمەنى و گوللۆ لە شاردا

يەككە بوو لە مامانە ناسراوەکانى مائە گەورەکان

دکتۆرىكى بە نەزان و ساختەچى ئەزانى و لەدوايشدا دەرکەوت كە ئەو كاپرايە دەلاك

بوو نەك پزىشك

گۆقارى سليمانى، ژمارە ٤١

كانونى يەكەمى ٢٠٠٣

ناوى عاسەى محەمەدى يا خاتونە، ناسراوە بە عاسەى سەكىنە كە خێزانى ئەحمەدى
وہستا مەولود مستەفا بوو، لە سالى ١٨٧٥ لەدايکبوو، سى كۆرى بوو سەعيد ئەحمەد
وہستا مەولود مەلا مستەفا بەهجەت بەرپۆبەرى قوتابخانەى غەفورى ئەحمەد دووکانى لە
بەردەركى سەرابو، عاسەى سەكىنە لە شارى سليمانى ژياو، مائەكەى لە شەقامى گۆرانى
ئەمپۆ لە خوار بينايەى ئۆزى باکەو بوو، بە نەعاسم بەناوبانگ بوو، ئەم ژنە زۆر
شارەزابو لە دروستکردنى سەمەنى و گوللۆ تەنانت دروستکردنى گوللۆ ببوو پيشەى،
سالن لە بەھاردا گوللۆى عاسەى لە شاردا بەناوبانگ بوو، چەندىن کەس لەوہوہ فيرى
دروستکردنى گوللۆ سەمەنى بوون، ئەمى دوايان خواردەمەنيەكى تايبەت بوو بە شارى
سليمانیەو، كە لەمەوبەر چەند جارێك لەم گۆقاردا لەسەرى نووسراو، ئەمە جگە لەوہى
كە ئەم ژنە شارەزابو لە مامانى و نەخۆشییەکانى ژنانداو يەككە بوو لە مامانە
ناسراوەکانى ئەو سەردەمانەى شار كە زۆربەى مائە دەولەمەندو بووہەكان مامانيان
پيڤەکرد، تەنانت لە شارەكانى كەركوك و بەغدادو حيللەوہ مائە كوردەكان ھاتوون
بەشوينيدا بۆ مامانى منداڵەكانيان.

مۆلەتى ئيشکردنى لەلایەن وەزارەتى تەندروستیيەوہ پيڤدراو، دراوسى ھەردوو
پزىشكى ئەو سەردەمانەى سليمانى (د. مەليک و د. جۆرج) بوو، زۆر جار ئەم دوو دکتۆرە
سەردانى مائەكەيان کردوہو لەبارەى نەخۆشییەکانى ژنانەوہ پرسیان پيڤکردوہو بە
رېنمايەکانى دلخۆش بوون، نەنەش كوردسييەكى جوانى ھەبوو دۆشەكەلەيەكى ئەخستە

سهری دکتور له سهری دانه نیشته، بهرادهیهك نه خوشی ژنانی زور بووه كه مایه‌ی سهرسوورمانی تهو دوو پزیشكه بوو، دهرمانه‌كانی بریتیبوون له بهری دارو گزووگیاو له عه‌تاره‌كانو لادییه‌كانی ته‌كړی، زور جار جو‌ی تهو فه‌لاحانه‌ی له‌جو‌ری رووه‌ك و گزووگیا راسپاردووه، هه‌ندی دهرمانیشی له (بله‌جوو عارف چاوزه‌ق و سه‌ید عه‌لی عه‌تار) ته‌كړی، دهرمانی به‌شیوه‌ی حه‌ب و شافو و تۆزو شله دروست ته‌كرد.

نه‌خوشیه‌كانی چاو‌ئیشه، زه‌ردویی، كه‌چه‌لی سكه‌چوون، زه‌حیری، لوتپژان، گو‌ئیه‌شه، ده‌مووودانی چاره‌سهر ته‌كرد، دهرمانی ددانی دروست ته‌كرد، كه دانه‌كانی به‌ته‌واوی سپی ته‌كرده‌وه.

تهو ژنه ژيرو وریایه پاره‌ی دهرمانی له هه‌ژاران وه‌رنه‌ته‌گرت، بۆ دهرمانو تیمار‌كردنی منالان كه ته‌چوو بۆ مامانی ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ك ته‌مایه‌وه لای زه‌یستانه‌كه، پاروی چه‌ورو خزمه‌تی باشی ته‌كراو كه‌لی جار لهو ماله‌وه بۆ مائی‌كي تریان ته‌بردو جاری وا هه‌بوو به‌یه‌ك دوو مانگ نه‌ته‌هاته ماله‌وه.

كه ته‌هاته‌وه پاره‌و پولی‌كي زۆری ده‌ست ته‌كه‌وت، زور جار گله‌یی له دکتور عه‌تا ته‌كرد، كه لهو سه‌رده‌مه‌دا پزیشکی قوتاییان بوو، ته‌یگوت: كه هه‌ندی جار دهرمانه‌كانی چاره‌سهری تهو نه‌خوشیانه نییه.

ته‌نانه‌ت ته‌یگوت هه‌ندی جار بۆ ده‌وا‌ی ده‌ردو نه‌خوشیه‌كان پرس به من ته‌كات!! هه‌ر تهو دکتور عه‌تایه كه عاسمه‌ خان به نه‌زان و نه‌فامی ته‌دایه قه‌له‌م و كا‌برایه‌کی لوینانی بوو، له عی‌راق پروانه‌یه‌کی ساخته‌ی دروست كرده‌بوو، كه گوايه ده‌رچوی كۆلی‌زی پزیشکی به‌یرووت بووه، كا‌تی‌كیش كه ئاشكرا بوو، ده‌ستی كه‌وته‌پروو، برپاری گرتنی ده‌رچوو، ئیتر كا‌برا خۆی شارده‌وه له شاردای ته‌یانگوت كه كا‌برایه‌کی ده‌لاك بووه و پروانه‌یه‌ی ساخته‌ی دروست‌كرده‌وه.

نه‌نه عاسمه له مانگی مایسی ۱۹۵۷ له ته‌مه‌نی پیریدا كوچی دوا‌یی كرد.

وینہ کان



مانگی ۲ / ۱۹۳۸ باخچی گشتی سلیمانی له راسته وه (ته حمده سعید مه ولود, عبدولا
ته مین مه خوری , تاهیر عارف ئاغا) قوتاییانی خانه ی ماموستایان .



له راستهوه (مامۆستا ئەحمەد سعید ، علی مزهفر ، بهجت کابان)



سالی ١٩٥٥ له پيشانگای چوارتا گيراو، له راستهوه (م. فەرهیدون علی ئەمین، عبدولا بهگ (نائب محافظ)، م. علی مزهفر، م. احمد سعید مولود، عمر محیدین (رئیس الملاحظین)



زده‌م سالی ۱۹۷۱



قوتابخانه‌ی عبدالله سالی ۱۹۵۲، له راسته‌وه عیزه‌ت تاهیر، شه‌حمد سعبد (به‌نامه‌ی پیشک‌ه‌وتنی قه‌تابخانه‌که ده‌خوینیته‌وه) سید محسین خطاط، علی مضفر، محمد عزیز، به‌هجه‌ت کابان.



قوتابخانه‌ی زیور سالی ۱۹۶۰. له راسته‌وه (صلاح صالح، جلال فقی محمد، احمد سعید، مه‌لا نجم‌الدین شمس‌الدین، جه‌لال عزیز، نوری شیخ ره‌زا، نوری عبدالله).



مصر له ته‌ه‌رامه‌کان له ۱۲-۹-۱۹۵۸ گ‌یراوه .



پردیگی هه‌لواسراو له کاتی دروست کردنی سه‌دهی دوکان له ساله ١٩٥٤-١٩٥٥ دروست
کرا هه‌مووشتیکی پیا ئه‌په‌ریه‌وه .



قوتابخانه‌ی ته‌زمر سالی ١٩٦٦ - ١٩٦٧ کمال کوردی ئیستا . وه‌ستاوه‌کان: سید محسن, مه‌لا محمد
ئه‌مین, مامۆستا سادق, کریم عبدا, کمال کوردی, فاروق خانه‌قبنی, فاضل ئه‌حمد. دانیشته‌وه‌کان:
فاتح ره‌شید, یعقوب یوسف, احمد سعید, محمود محیدین, عبداولا ره‌زا.



تایله‌ند (احمد سعید , گۆران احمد سعید)



صیدلی قوتابخانه‌که ماموستا احمد سعید سهرپه‌رشتی ده‌کرد (ماموستا سهری قوتابییه‌ک
ده‌به‌ستی) سالی ۱۹۵۲ .



يوسف زيتو، بهجت كaban، احمد سعيد مولود. سليمانى ١٩٥٤



بغداد له ۱۹۴۰ گيراوه .



فهیمه خان (خیزانی ماموستا احمد) له سالی ۱۹۶۹ گیراوه .



بلاوکراوهکانی پرۆژە (تیشک)

زنجیره	ناوی کتێب	نوسەر
١	بەئێسلامکردنی کورد، ماستەرنامە یان هەلەنامە ؟	ن: فازل قەرەداغی
٢	نەزانی و بیژنەرمیی، بەشیك له چه‌واشه‌کارییه‌کانی مه‌ریوان هەلەبجەیی له کتێبی (سیکس و شرع و ژن)دا	ن: عومەر که‌مال ده‌روێش
٣	ناشتینامه، وه‌لامیک بۆ (خویننامه)ی زه‌رده‌شتی	ن: ئامینه صدیق
٤	فه‌واکه‌ی مه‌لای خه‌تی، ئه‌فسانه‌ی میژوونووسیك	ن: هه‌سەن مه‌حمود هه‌مه‌که‌ریم
٥	سه‌لاحه‌دینی ئه‌ییوبی، گه‌وره‌تر له ره‌خنه‌گرانی، گه‌توگۆ له‌گه‌ڵ پروفیسۆر دکتۆر موحسین موحه‌مه‌د حسێن	ئا: ئارام عه‌لی سه‌عید
٦	به‌ره‌و به‌ختیاری ئافره‌ت "به‌رگی یه‌که‌م"	جه‌مال هه‌بیبوڵلا "بێدار"
٧	ئازادی راده‌برین له‌ رۆژئاوا، له‌ سه‌لمان روشدییه‌وه‌ بۆ رۆجه‌ گارودی	ن: د. شه‌ریف عه‌بدولعه‌زیم و: وه‌رزێر هه‌مه‌سه‌لیم
٨	به‌جیهانیکردن، دیدیکی ئێسلامی	ن: د. موحسین عه‌بدولحه‌مید و: هه‌مه‌که‌ریم عه‌بدوڵلا
٩	کوردستان له‌به‌رده‌م فتوحاتی ئێسلامیدا	ن: هه‌سەن مه‌حمود هه‌مه‌که‌ریم
١٠	به‌ره‌و به‌ختیاری ئافره‌ت "به‌رگی دووه‌م"	ن: جه‌مال هه‌بیبوڵلا "بێدار"
١١	میژووی دێرینی کوردستان "به‌رگی سێیه‌م"	ن: فازل قەرەداغی

۱۲	سەدەيەك تەمەنى نوورين، مامۇستا عەبدولكەرىمى مودەپرىس بە پېننوسى خۇي بناسە	ئا: عەبدولدايم مەعرف هەورامانى
۱۳	دەولەتى خىلافەت، بوژاندەنەوھى كۆمەلگە وگەشەسەندى شارستانىيەت	ن: ئىكرام كەرىم
۱۴	لە سەرگۈزىشتەكانى ژيان، ئەدەبى گالتە وگەپ، روداوى مېژووى، بىرەوھىيى	ن: شېخ موخەممەد خال
۱۵	پرۇژى دەستورى ھەرىمى كوردستان رامان و سەرنىچ و پېشنيار	ئا: پرۇژى تيشك
۱۶	بىستوسى سال سەروھىيى	ن: ئەحمەد حاجى رەشىد دكتور صەباح بەرزنجى پېشەكى بۇ نووسىوھ
۱۷	قورئان وەھى ئاسمانە، نەك رەنگدانەوھى سەردەمى خۇي	ن: بەكرەمەصديق
۱۸	ئىسلام و سىياسەت، لىكۆلىنەوھىيەك لەمەر پەيوەندى نيوان ئىسلام و سىياسەت	ن: ئارام قادىر
۱۹	سوپاى ئەيىوبيان لە سەروھىيى سەلاخەددىندا پېكھاتنى، رېكخستنى، چەكەكانى، ھىزى دەريايى و شەپو جەنگە گرنەكانى	ن: پرۇفېسور دكتور موھسىن موخەممەد حسيڭ و: عوسمان عەلى قادىر
۲۰	پوختەيەك دەربارەي پۇژو	ن: عەبدورپەحمان نەجمەدىن
۲۱	رۆلى پرشنگدارى زانا موسولمانەكان لە پېشكەوتنە زانستىيەكاندا	ن: د. كاوھەرەج سەعدون
۲۲	يەكەمىن دەستورى نووسراو لە جىھاندا، بەلگەنامەيەكى گرنەكى سەردەمى پېغەمبەر ﷺ	ن: موخەممەد ھەمىدوللا و: شوان ھەورامى

۲۳	ئىسلامناسىيى يان ئىسلامنەناسىيى، وہ لَامِيَّك بُو كَتِيبِي (ئىسلامناسى) عەلى مىرفطروس	ن: ئىكرام كەرىم
۲۴	بەرەو بەختيارىيى ئافرەت "بەرگى سىيەم"	ن: جەمال حەبىبوڤللا "بىدار"
۲۵	ئىشكرىدن نەك تەمەللى	عەبدولعەزىز پارەزانى
۲۶	دوورگەيى بىناسازان، چىرۆكىكى پەرورەدەيىيە بُو گەرەو بچووكى ئەم نەو نوپىيە	نويسىنى: د. عەبدولعەمىد ئەحمەد ئەبو سلىمان وەرگىپرانى: ئامىنە صدىق عەبدولعەزىز
۲۷	زمانى گەردەلول، خەونى شەنە با كۆمەلە دىدارىكە لەسەر شىعەر، فەرەنگ، زمان، تەسەووف، پۆژە لاتەناسى، ژن، پەرخەيى ئەدەبى، پووناكېر و دەسەلات	فەرھاد شاكەلى
۲۸	ھەلەبجە ۱۸۸۹ - ۱۹۳۰، لېكۆلىنەو ھەيەكى مېژووىيى سىياسىيە	ن: عادل صدىق
۲۹	بەرگى لە قورئان دژى پەرخەگرانى	ن: عەبدوپرەحمان بەدەوى و: وەرژىر حەمەسەلىم
۳۰	فەرموودە ھاوبەشەكانى بوخارى و موسلىم	ئامادەكرىدن و وەرگىپرانى: حەمەكەرىم عەبدوڤللا
۳۱	مەلا ئىدىرىسى بەدلىسى، رۆللى لە يەكخستنى مىرنشېنە كوردېيەكاندا	ن: حەسەن مەحمود حەمەكەرىم
۳۲	شىخ مەحمودى حەفەيد (۱۹۲۲ - ۱۹۲۵)	ن: ئومېد حەمەئەمىن

۳۳	ئىسلام لە بەردەم دورپاندا	ن: لىوبو لدقايس و: عەبدول حسين
۳۴	پاميارى لە ئىسلامدا	ن: ئەحمەد كاكە مەحمود
۳۵	وەلامى پرسىيارەكان، پەواندنەوہى كۆمەلەك گومان سەبارەت بە راستىيەكانى ئىسلام	ن: دكتور كەرىم ئەحمەد
۳۶	مرۆڤ و پەيامدارى	ن: قانع خورشيد
۳۷	سەيد قوتب، لە ھاتنەدنیاوہ تا شەھيدبوون	ن: د. سەلاح عەبدولفەتاح ئەلخالىدى و: تارق نەجيب رەشىد
۳۸	عوسمانى كورپى عەففان، كەسايەتى و سەردەمەكەى	ن: عەلى موحەممەد سەللەبى و: حەميد موحەممەد عەبدوللا
۳۹	خوانى پووح، تويژىنەوہى كە دەربارەى گەرەبەى و پيرۆزى نويز	ن: مەلا ئەحمەدى شەرىعە
۴۰	ئەلفبىي لاتىنى.. زمانى ستاندارد	ئامادەکردنى: رەوشت مەمەد
۴۱	بنەماكانى فيقھى ئىسلامىي "بەرگى يەكەم"	نووسىنى: د. صباح بەرزنجى
۴۲	پوختەيەك دەربارەى راگەياندن و راگەياندى ئىسلامىي	ن: ئەحمەد ئىبراھىم وەرتى
۴۳	دەروازەيەك بۆ زانستەكانى قورئان	ن: ئىكرام كەرىم

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com